

Контрольная работа по теме «Глагол». 10 класс.

Задание 1. Поставьте глаголы из скобок в нужной форме настоящего времени. Определите спряжение глаголов.

Зрители (смотреть) _____ с интересом новый фильм. Казалось, пули (дробиться) _____ в воздухе и люди (дышать) _____ раскаленной свинцовой пылью. (Дуть) _____ ветры яростные, (гнать) _____ лодки парусные. Зной (палить) _____ и (пыхать) _____. Чуть (колыхаться) _____ войлок юрты. Дворники на тротуаре (колоть) _____ лед. Косой и назойливый дождик так и (хлестать) _____ в лицо. Клубы дыма (стелиться) _____ над рейдом. Море (дышать) _____ бодрейшей свежестью. (Дремать) _____ бор сосновый. (Веять) _____ ветер.

Задание 2. Вставьте гласную букву перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени.

Усе.. лось, порт...лся, наве..ла, обескров. ..ли врага, чист..л, леле..ла, ка..лся, се..ли, закашл...лся, нач..ла, расста..ла, ненавид..л, зала..ли, обезум..л, слыш..лся, молв...ла, завис..ла, опостыл..л, деревня обезлюд...ла, закле..ла, повес..л, обезум..л, прав..ла, верт...ла, проезд..ла, замет..ли, наде..лся, завис..ли, вылеч...л, стро..л.

Задание 3. Вставьте нужную гласную в словах. Обозначьте суффиксы глаголов.

Воспит..вать детей, опроб..вать новое оружие, загад..вать желание, кл..вал дрозд, не опазд..вали на занятие, запис..вала лекции, вд..вать нитку, рассказ..вал о занятиях, расспраш..вали о творческих планах, запот..вали окна, погляд..вали на часы, тоска одол..вала, восп..вать героя, повяз..вать галстук,

проветр..вать класс, доклад..вать об успеваемости, бесед..вала с родителями, совет..вался с друзьями, завед..вала кабинетом, надш..вать сверху, команд..вать парадом, проповед..вал взгляды, пропагандир..вать юридические законы, экзамен..вать учащихся, стабилизир..вать, честв..вать юбиляра, участв..вать в субботнике, вытяг..ваются по небу, схват..вал мелодию, позавид..вали бы, склад..ваться на подарок, устар..вать со временем.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы Е-И в глаголах изъявительного и повелительного наклонений.

Вынес..те из комнаты лишние вещи. Когда вынес..те, комната буд..т казат..ся просторней. Как только выйд..те из леса, увид..те деревню. Выйд..те из класса: его надо проветрить. Выпиш..те из текста однокоренные слова. Если выпиш..те правильно, их будет четыре. Выб..р..те из данных брош..р материал для сообщения. Когда выб..р..те, начинайте его оформлять. Вышл..те нужную мне справку заказным письмом. Если вышл..те в ближайшие дни, я получу её своевременно. Когда выб..р..те подходящие для себя книги, библиотекарь запиш..т их в ваш абонемент. Выб..р..те не больше трех книг. Вытр..те пыль с письменного стола. Когда вытр..те, возьмете лист почтовой бумаги и напиш..те ответное письмо.

Задание 5. Составьте словосочетания с приведёнными ниже глаголами

Обессилеть – обессилить

Обледенеть - обледенить

Контрольная работа. Задание 17 ЕГЭ по русскому языку. 11 класс

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.
2. Подчёркнуто простая геометрическая форма «Чёрного квадрата» Малевича (1) не увязанная ни с каким образом (2) или (3) уже существовавшим (4) понятием (5) свидетельствовала об абсолютной свободе её создателя.
3. Ночь темна, но видно всю деревню с ее крышами и струйками дыма (1) идущими из труб (2) деревья (3) посеребренные инеем (4) сугробы.
4. Ребята вернулись на станцию, потом долго сидели на перроне (1) ошеломлённые (2) вдруг наступившей (3) разлукой со спутниками (4) сделавшимися, считай, друзьями (5) и (6) глядя вслед (7) давно уже отбывшему (8) эшелону (9) молчали.
5. Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.
6. Солдаты (1) принешие князя Андрея (2) и снявшие с него попавшийся им золотой образок (3) навешенный на брата княжной Марьей (4) увидав ласковость, с которою обращался император с пленными, поспешили возвратить образок.
7. Андрей (1) оглушённый (2) услышанным (3) стоял посреди комнаты (4) задрал к потолку голову.
8. Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.
9. За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.
10. Листок (1) кружась (2) несясь вдоль берега вместе с водой ручейка (3) к заросшей камышом и мхом (4) мельничной запруде.
11. После двух лет сокрушительной борьбы за достоинство человека (1) произошедшего от обезьяны (2) Валентина ушла из дому (3) унося на вполне уже (4) развернувшихся плечах (5) проклятие деда.

12. Остап неслышно приблизился (1) к укрытому листьями фанеры (2) стулу и (3) разобрал прикрытие (4) вспорол плоскогубцами обшивку.

13. Русский военачальник (1) не видя возможности немедленно начать боевые переговоры с неприятелем (2) и (3) желая дать отдых войску (4) развернул многочисленные силы свои по пространству поля.

14. Искусствоведы убеждены, что (1) работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова (2) художник Крамской использовал (3) созданные им ранее (4) этюды и даже автопортреты поэта.

15. Держа кувшин над головой (1) грузинка (2) узкою тропой (3) сходила к берегу. Порой она скользила меж камней (4) смеясь неловкости своей.

16. Пройдя в (1) отлично оборудованный (2) музей (3) экскурсанты осмотрели различные диковины: от древних тибетских мечей до музыкального механизма европейских часов (4) относящихся к эпохе барокко.

17. Вечером заря жёлто-зелёной лентой перехватила свод (1) отделяя (2) уходящий день от ночи (3) выбегающей из-за гор.

18. Когда в Подмосковье клочья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали по беспросветному небу, и (3) раскачиваясь (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в Крым.

19. Вскидывается мелкая рыбёшка (1) оставляя после себя на сонной воде (2) медленно разбегающиеся (3) колечки (4) похожие на шлепки дождевых капель.

20. Песок (1) подхваченный потоком воздуха (2) тонко звенел (3) ударяясь на лету (4) о прозрачные стебли (5) сухих ломких растений.

21. Ребёнок (1) уснувший у мамы на руках (2) спал безмятежно и спокойно (3) чему-то (4) улыбаясь во сне.

22. Нет ни одного русского живописца, который (1) побывав у моря (2) не пытался бы изобразить морскую стихию (3) пронизанную лучами (4) восходящего солнца.

23. Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

24. Исполнитель (1) не привыкший к северному равнодушию и сдержанности (2) страдал от прохладного приёма слушателей (3) пришедших (4) на концерт.

25. Будто (1) окружённый синим воздухом (2) он быстро приближался (3) по привычке своей торопливо и шумно влетая (4) в класс (5) и потом долго и увлечённо говорил.