

Итоговая контрольная работа по русской литературе. 5 класс

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;

2. Сказка «Царевна-лягушка»

- а) бытовая б) волшебная в) о животных

3. Средство художественной выразительности, отличающее басню от других эпических жанров.

- а) сравнение б) метафора в) аллегория

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино» б) Н.А. Некрасов «На Волге» в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

5. Историческое событие, о котором рассказал в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтов, произошло во время

- а) Отечественной войны 1812года б) Великой Отечественной войны в) Первой мировой войны

6. Рассказ – это

- а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.

- б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

- в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

7. Предложение из сказки-были К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»: «Ветер... понёсся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом» - содержит:

- а) метафору б) аллерию в) олицетворение

8. Когда герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» заблудился в тайге, он вспомнил слова отца и деда:

- а) «С тайгой надо дружить» б) «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит»

- в) «В тайге одному делать нечего»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Пьеса – это...

- а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

- б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

- в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

11. Назовите сказку: «Та тотчас подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась – всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало».

12. Чем литературная сказка отличается от народной?

13. Назовите три рода литературы:

14. Определите способ рифмовки.

Хотя проклиная проезжий

Дороги моих побережий,

Люблю я деревню Николу,

Где кончил начальную школу! (Н.М. Рубцов «Родная деревня»)

15. Какое произведение так заканчивается: «Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькою могилкой свои обеты»? Укажите название произведения и автора.

16. Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь –

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)

17. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Кавказ, кукла, Иван, казаки, пленные

б) Барыня, город, Татьяна, Капитон, река

в) Москва, басурманы, французы, заряд, редут

18. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

а) ... Белолица, чернобровая, нраву кроткого такого...

б) За ворота выйти нельзя – все соседи только про нее и говорят: «Ах, сиротка несчастная!», «Работница – золотые руки!», «Красавица – глаз не отвести!»

19. Соедините попарно автора и произведение.

А.П. Чехов

«Спящая царевна»

В.А. Жуковский

«Волк на псарне»

И.А. Крылов

«Хирургия»

20. К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты?

Контрольная работа по сказу Н.С.Лескова «Левша». 6 класс

1. Что такое сказ?

А) занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях

Б) жанр эпоса, опирающийся на народные предания и сказания

В) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера

2. О каком герое ведется речь?

«Объездил он все страны и везде через свою ласковость имел самые междоусобные разговоры со всякими людьми»

А) Александр I

Б) Левша

В) Оружейник

3. О каком герое ведется речь?

«И чуть если ... заметит, что государь чем – нибудь иностранным очень интересуется, то все провожатые молчат, а сейчас скажет: так и так, у нас дома свое не хуже есть, - и чем – нибудь ответит»

А) Левша

Б) Александр I

В) Платов

4. Кто из героев восхищался иностранным производством?

А) Левша

Б) Платов

В) Александр I

Г) Оружейник

5. Что приобрел Александр I в Англии?

А) завод

Б) стальную блоху

В) жену

Г) кольцо

6. За какую цену император купил эту вещь?

А) за тысячу

Б) за миллион

В) за миллион серебром

Г) за рубль

7. Напишите, в чем находилась купленная вещь (по порядку)

8. Как вы считаете, на стороне какого из героев – Александра

Павловича и Платова – находятся симпатии автора?

9. После смерти Александра Павловича кому перешла стальная блоха?

- А) Платову Б) Левше В) Николаю Павловичу Г) соседу
10. Кому принадлежат слова: «Я на своих надеюсь, что они никого не хуже. Они моего слова не проронят и что –нибудь сделают»
 А) Николаю Павловичу Б) Левше В) соседу Г) Платову
11. Кто берется за дело с блохой?
 А) Александр I В) Платов Б) Левша и двое оружейников
12. Как изображается Левша? (опишите)
13. Что Левша сделал с блохой?
 А) подковал Б) разукрасил В) увеличил Г) выбросил
14. Куда Николай Павлович отправляет Левшу?
 А) Во Францию Б) В Германию В) В Англию
15. Что за спор держали английский «полшкипер» и Левша на корабле?
16. Какова была судьба участников пари после прибытия в Петербург?
17. Что стало с Левшой в конце сказа?
 А) он стал царем Б) женился В) умер Г) уехал за границу
18. Какие важные слова сказал напоследок Левша?
19. Послушались его совета? (да или нет)
20. Какая была война после всех этих событий?

Проверочная работа по древнерусской литературе. 7 класс

1. К какому роду литературы относятся былины?
 А) К лирике Б) К эпосу В) К драме
2. Кто является главными героями былин?
 А) Богатыри Б) Крестьяне В) Князья Г) Рыцари
3. Что нехарактерно для былины?
 А) Использование приема гиперболы
 Б) Использование постоянных эпитетов
 В) Точная передача исторических фактов
 Г) Песенно-стихотворная форма
4. Какой город в былинах не упоминается?
 А) Киев Б) Новгород В) Чернигов Г) Москва
5. Какой художественный прием использован в приведенном отрывке?
*Потом стал-то я их ведь отталкивать,
 Стал отталкивать да кулаком грозить,
 Положил тут их я ведь до тысячи...*
 А) Эпитеты Б) Сравнение В) Гипербола Г) Метафора
6. Каким стихотворным размером написаны былины?
 А) Двухсложный (ямб, хорей)
 Б) Трёхсложный (дактиль, амфибрахий, анапест)
 В) Былинный стих
7. С какой целью Вольга Святославич отправляется в путь-дорогу?
 А) мир посмотреть Б) на войну
 В) за данью Г) в гости к князю Владимиру
8. Что общего у былины со сказкой?
 А) Наличие вымышленных персонажей
 Б) Говорящие животные
 В) Многочисленные повторы и эпитеты
 Г) Герой сражается с чудищами
9. Назовите героев былины «Садко».
10. Какова идея былины «Садко»?

Промежуточная проверочная работа по литературе. 8 класс

1. Чем отличаются исторические песни от календарных?
2. Кто выдал себя за Петра III?
3. Как называется жанр фольклорной несказочной прозы, разрабатывающий историческую тематику в её народной трактовке?
а) предание б) рассказ в) ода г) басня
4. Напишите определение *воинской повести* как жанра древнерусской литературы
5. Что означает фразеологизм «*Шемякин суд*»?
6. Назовите основные особенности классицизма как литературного направления.
7. Назовите типичные особенности героев произведений классицизма.
8. Какие произведения относятся к высоким жанрам?
9. Кто написал комедию «Недоросль»?
10. Соотнесите персонажей пьесы с афоризмами, ими произнесёнными:
1) «Не хочу учиться, хочу жениться»
2) «То бранюсь, то дерусь; тем и дом держится»
3) «Между свиньями я сам всех умнее»
4) «Тиранствовать никто не волен»
5) «При твоих глазах мои ничего не видят»
6) «Вот злонравия достойные плоды!»
А Правдин Б. Стародум В. Простакова Г. Митрофан
Д. Скотинин Е. Простаков
11. Выберите **НЕВЕРНОЕ** продолжение фразы: «Недоросль» - это первая социально – политическая комедия, в которой...
а) автор высмеял систему дворянского воспитания и образования
б) показан страшный в своём невежестве и бездушии человек, «подобный матери»
в) главная идея – необходимость воспитания души
г) автор призывает к отмене крепостного права.
12. Кто скрыт за образами зверей в басне И.А.Крылова «Обоз»?
13. В чём смысл басни?
14. Что такое *Дума*?
15. Как умер Ермак?

Зачёт по литературе XVIII века (9 класс)

1. Термин «классицизм» переводится с латинского языка как
А) чувственный Б) действенный В) образцовый
2. Классицизм – это
А) направление (течение) в литературе и искусстве второй половины XVIII века, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.
Б) художественное направление (течение) в искусстве и литературе XVII – начала XIX века, для которого характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определённых творческих норм и правил.
В) художественное направление (течение) в искусстве и литературе, отражавшее стремление художника к правдивому изображению действительности.
3. Классицизм как литературное направление зародился
А) во Франции Б) в России В) в Англии Г) в Германии
4. Основное свойство классицизма:
А) стремление представить человеческую личность в движении
Б) обращенность к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам
В) доминанта субъективного над объективным
5. В основе эстетики классицизма

- А) элегические настроения
художника
- Б) провозглашение творческой активности
- В) принцип рационализма и «подражания природе»
6. Кто является автором «теории трёх штилей»?
- А) Д.И. Фонвизин Б) М.В. Ломоносов В) Г.Р.Державин
7. Какая черта не относится к классицизму?
- А) культ разума; Б) культ чувства; В) художественное произведение организуется как искусственное, логически построенное целое
8. К высоким жанрам относятся
- А) комедия, трагедия, ода; Б) комедия, эпопея, ода; В) комедия, сатира, ода.
9. Кому из представителей русского классицизма удалось соединить тематику и лексику «высокого штиля» и просторечье?
- А) М.В. Ломоносову Б) Д.И. Фонвизину В) Г.Р. Державину
10. Что можно назвать основным лозунгом классицизма?
- А) подражание природе; Б) чувственное восприятие; В) взгляд на жизнь «сквозь призму сердца».
11. Для классицизма характерно
- А) теория «трех штилей», драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
- Б) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
- В) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
12. Правило «трёх единств» в классицизме включает в себя... Что?
13. Для классической пьесы характерна «система амплуа». Как вы понимаете, что такое **амплуа**?
- А) тип характера, который не принимает участия в интриге;
- Б) тип характера, который активно участвует в интриге;
- В) тип характера, который переходит из пьесы в пьесу.
14. Каково было назначение литературы М.В.Ломоносова (на что ориентирована)?
15. С кем и за что боролся Г.Р. Державин?
16. Определите темы комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»:
- А) воспитания и образования Б) любовная В) обличения невежества Г) борьба с самодержавием
17. Назовите положительных героев комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
18. Кто является главным учителем Митрофана, чьи уроки он усвоил?
- А) Вральман Б) Кутейкин В) Цыфиркин Г) Простакова
19. Соотнесите персонажей пьесы с афоризмами, ими произнесёнными:
- | | |
|--|---------------|
| 1. «Не хочу учиться, хочу жениться» | А. Правдин |
| 2. «То бранюсь, то дерусь; тем и дом держится» | Б. Стародум |
| 3. «Между свиньями я сам всех умнее» | В. Простакова |
| 4. «Тиранствовать никто не волен» | Г. Митрофан |
| 5. «При твоих глазах мои ничего не видят» | Д. Скотинин |
| 6. «Вот злонравия достойные плоды!» | Е. Простаков |
20. Какие поднимает проблемы А.Н.Радищев в своем произведении «Путешествие из Петербурга в Москву»?