

РАССМОТРЕНО

руководитель МО



\_\_\_\_\_  
Пушкина Г.А.  
протокол № 1 от «31» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УВР



\_\_\_\_\_  
Потапова В.А.  
протокол № 1 от «31» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



\_\_\_\_\_  
Иванов И.В.  
приказ № 44/0 от «31» 08  
2023 г.



**Элективный курс учителя русского языка и литературы  
по русскому языку  
«Особенности написания сочинения-рассуждения и эссе  
при подготовке к ЕГЭ»  
(1 час в неделю)**

### **Пояснительная записка**

Данный элективный курс предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа. За основу взята программа Гольцовой Н.Г., Русский язык. 10-11 кл. М.: Русское слово, 2018.

Введение элективного курса как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что оценка за вторую (творческую) часть КИМа составляет примерно 42 % от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене в форме ЕГЭ, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимых для получения положительной оценки.

В рамках Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку выпускник выполняет задание с развернутым ответом, которое представляет собой написание сочинения-рассуждения (отзыва, рецензии или эссе) по тексту художественного, публицистического, научно-популярного стиля.

Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, а именно: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т.д. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить.

Также для написания сочинения надо четко представлять его структуру, а она определяется заданием части 2. Текст сочинения состоит условно из двух частей. В первой части выпускник должен продемонстрировать умение определять проблематику текста, позицию автора по отношению к ней и умение комментировать её. Во второй части – умение сформулировать собственное отношение к прочитанному и аргументировать свою позицию, используя не менее двух аргументов (читательский и жизненный опыт).

Первым этапом работы над текстом является его понимание. Понять текст – значит определить его содержание: тему (о чем текст), проблему (вопрос, который ставит автор перед читателем), позицию автора. Кроме того, сочинение подразумевает выработку умения комментировать прочитанный текст и на этой основе формулировать свою точку зрения к одной из тех проблем, которую затронул автор. Учащимся помогут специально разработанные клише, с которыми также знакомит данный элективный курс.

Работа над сочинением является элементом развивающего обучения, так как учит развивать мысли на заданную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует, приобщает учащегося к творчеству. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства устно и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания «С» на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление, - одна из актуальных проблем современной школы.

#### **Цели данной программы:**

- Формирование навыков учащихся в создании устного и письменного высказывания в форме рассуждения на основе прочитанного текста.
- Оказание помощи учащимся максимально подготовиться к выполнению задания 2 ЕГЭ;
- Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.

- Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
- Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
- Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка.

#### **Задачи:**

##### **Развивающие:**

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

##### **Практические:**

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- поддерживать беседу, вести спор;
- обучать учащегося размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки;
- передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст.

##### **Воспитательные:**

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитывать внимательного читателя;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

**Практическая значимость** курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требует домашней подготовки.

Курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка, он рассчитан на учащихся 11 класса общеобразовательного уровня.

Элективный курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то что многие разделы курса русского языка учащиеся 11 класса уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики, и написание творческой работы по данной проблематике.

Календарно-тематическое планирование данной программы составлено с учетом современных требований по составлению программ, то есть с учётом планируемых

результатов (предметных, метапредметных и личностных), а также с указанием основных видов учебной деятельности (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты**

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Метапредметные результаты**

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Использование знаково-символических средств представления информации.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
6. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

#### **Предметные результаты**

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
  - понимать и интерпретировать текст;
  - создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
  - аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.
- Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классе.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Корректировка</b>
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1	06.09	
2	Критерии оценивания сочинения	1	13.09	
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	1	20.09	
4	Выделение микротем в тексте	1	27.09	

5	Стили текста: публицистический стиль	1	04.10	
6	Стили текста: художественный стиль	1	13.10	
7	Типы текста	1	18.10	
8	Тема текста	1	25.10	
9	Идея текста	1	08.11	
10	Проблематика текстов. Типы проблем	1	15.11	
11	Способы формулировки проблемы текста	1	22.11	
12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1	29.12	
13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	1	06.12	
14	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1	13.12	
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1	20.12	
16	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1	27.12	
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1	10.01	
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	1	17.01	
19	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	1	24.01	
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	1	31.02	
21	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	1	07.02	
22	Виды и формы вступления.	1	14.02	
23	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	1	21.03	
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1	07.03	
25	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	1	14.03	
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1	04.04	
27	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1	11.04	
28	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	1	18.04	
29	Грамматические ошибки	2	25.04	
30-31	Речевые ошибки	2	04.05	
32-33	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1	16.05	
34	Анализ сочинений.	1	23.05	

## Список литературы

- Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2017
- Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.
- Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся. ФИПИ авторы-составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2018.
- Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.
- Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. – М.: Просвещение, 2018.
- Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.Н. и др. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – ФИПИ, 2018
- Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку –М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018.
- Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).