

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бакчарская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Бакчарская СОШ»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей нач. классов
протокол № 1

от «30» 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 А.В.Зелинская
«30» 08 2021г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Бакчарская СОШ»
 С.В.Бакова
Приказ № 1 от «30» 08 2021г.

**Адаптированная рабочая программа
вариант 7.2
по литературному чтению.**

Класс - 4
кол-во часов - 102

срок действия программы: 2021-2022 год

составители учителя начальных классов

Бакчар
2021

Структура адаптированной рабочей программы курса литературное чтение включает разделы:

1. Пояснительная записка - раскрывает вклад учебного предмета в общее образование, особенности рабочей программы, общие цели курса, коррекционно - развивающие задачи предмета приоритетные формы и методы работы с учащимися, краткая психологопедагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
3. Система оценивания по предмету. Виды контроля.
4. Содержание учебного курса, предмета.
5. Ресурсное обеспечение учебного процесса.
6. Календарно - тематическое планирование.

Литературное чтение 4 класс

1.Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, для детей с ОВЗ (Вариант 7.2). Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, (АООПНОО). Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Планируемых результатов начального общего образования, а также на основе примерной образовательной программы по литературному чтению для четырехлетней начальной школы (УМК «Школа России»), Программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. «Просвещение» 2013 год 2-е издание Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации). Учебного плана МБОУ «Бакчарская СОШ».

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ОВЗ и специфика усвоения им учебного материала. Особенности учебно-познавательной деятельности учащихся с ОВЗ являются: неустойчивость внимания, замедленность процесса переработки поступающей информации, недостаточная прочность запоминания и объём памяти, низкая познавательная активность, недостаточный уровень развития всех сторон речи, недостаточная техника чтения.

В обучении детей с ОВЗ учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в рабочей программе, а также решает специфические задачи, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся класса.

Решение специфических задач при обучении литературного чтения обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии -эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

-Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

-Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

-Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Основные направления коррекционной работы:

- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- владение техникой речи;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Среди причин фигурирует органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические, соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Литературное чтение в начальных классах является органической частью систематического курса русского языка и литературы.

Реализация программы предполагает использование следующих **форм работы**:

- фронтальный и индивидуальный, в группах и парах;
- учебные занятия;
- презентации.

Приоритетные **методы работы** с обучающимися являются:

- с точки зрения источника знаний учащихся:

- словесные - рассказ, беседа;
- наглядные - иллюстрации, демонстрации (обычные и компьютерные);
- практические - выполнение практических работ, самостоятельная работа со справочниками и литературой, самостоятельные письменные упражнения;

- с точки зрения характера учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом:

- объяснительно-иллюстративный метод: рассказ, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, презентаций и т.д. □
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике.

Методы коррекционной работы:

- создание атмосферы доброжелательности;
- постепенное усложнение материала;
- постепенное наращивание темпа урока;
- дозировка материала;
- поэтапные действия;
- четкие инструкции;
- алгоритм действия;
- постановка наводящих вопросов;
- предупреждение ошибок;
- исключение из учебников сложных заданий;

- чередование труда и отдыха □ объяснительно – иллюстративный □ логические.

Принципы коррекционно-развивающей работы:

- * принцип соблюдения интересов ребенка: педагог работает с максимальной пользой и в интересах ученика;
- * принцип системности обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений учеников с разными возможностями здоровья, нарушением интеллекта, а также многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ученика, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;
- * принцип деятельного подхода предусматривает формирование различных функций в процессе организации совместной деятельности;
- * принцип усложнения заданий, упражнений;
- * принцип развивающей направленности обучения;
- * принцип наглядности и занимательности обучения; *
- принцип доступности обучения;
- * принцип игровой деятельности, использование дидактического материала, применение скороговорок, считалок, заучивание стихов;
- * принцип вариативности;
- * принцип последовательности: каждое последующее занятие включает в себя задачи предыдущего, уточняя, конкретизируя, систематизируя и углубляя знания, умения и навыки, приобретенные детьми.
- * принцип учета эмоциональной окрашенности материала: создание благоприятного, эмоционального фона, стимулирование положительных эмоций.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование навыка чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков, в ходе анализа произведений с использованием приема выборочного чтения и др. Работая над текстом, дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях, сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом. От учеников требуется умение самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного. Работая с детьми с ОВЗ, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно.

Работа над текстом.

Работа над текстом также предусматривает:

- составление плана прочитанного;
- передачу содержания и иллюстраций к нему;
- выполнение краткого и выборочного пересказа;
- анализ художественных произведений;

1) Формирование знаний, необходимых для правильного восприятия произведения.

Знание названия произведения, фамилии автора, последовательности событий.

Умение ответить на вопросы по содержанию прочитанного; найти в тексте подтверждение своему ответу; различать действующие лица и оценивать их поступки; составлять рассказ по воображению на основе прочитанного, устно рисовать «словесную картину». Умение разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание;

2) Формирование речевых умений в связи с чтением. Умение находить в отрывке меткие слова и выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение; различать простейшие случаи многозначности слов; близко к тексту рассказывать басню, сказку, рассказ; связно передавать свои наблюдения за природой;

3) Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге. Умения находить задания и вопросы к читаемому произведению, выполнять их с помощью учителя; по названию находить произведение в оглавлении и на нужной странице книги.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года по изучаемым произведениям. Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Воспроизведение по вопросам

содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в книге и в серии книг. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы. Знание названий нескольких детских книг, Фамилии детских писателей.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научнопопулярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение АООП НОО, созданной на основе Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с задержкой психического развития трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных. Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуальноличностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ОВЗ в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП НОО, должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;
- 6) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- 8) использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 11) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;
- 12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Учащиеся должны уметь: осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; отвечать на вопросы по прочитанному; высказывать свое отношение к поступку героя, событию; пересказывать содержание прочитанного; устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся **Учащиеся должны знать:** фамилии десяти – двенадцати писателей (поэтов) и их произведения для детей; наизусть 10 – 12 стихотворений (в том числе о разных временах года)

3.СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Приоритетными **формами и видами контроля** в работе с обучающимися являются: текущий контроль; тематический контроль; итоговый контроль.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков — это работа с текстом:

- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика);

- работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

- умение выразительно читать и пересказывать текст;

- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Контрольные работы, проводимые в начальной школе по литературному чтению, можно разделить на две группы: текущие контрольные работы и итоговые контрольные работы.

Нормативы чтения для учащихся с ЗПР начальных классов.

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует

объему текстов предыдущего года. При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся: - нарушения темпа речи; - нарушение произношения; - заикание; - органические и функциональные нарушения голоса.

4 КЛАСС

Оценка «5» ставится ученику, если он: -правильно и полно понимает содержание прочитанного;

-читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;

-в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту;

во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;

-полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; -

знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-правильно понимает основное содержание прочитанного;

-читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

-в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;

-во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки; -знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

-в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;

-во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок; -воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: -не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

-в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;

-во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок; -при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

| Наименование разделов и тем | Всего часов |
|--|--------------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| Летописи, былины, жития | 11 |
| Чудесный мир классики | 21 |
| Поэтическая тетрадь | 7 |
| Литературные сказки | 10 |
| Делу время - потехе час | 8 |
| Страна детства | 6 |
| Поэтическая тетрадь | 4 |
| Природа и мы | 9 |
| Поэтическая тетрадь | 4 |
| Родина | 6 |
| Страна Фантазия | 6 |
| Зарубежная литература | 9 |
| Итого | 102 |

Реализация курса «Литературное чтение» предусматривает следующие проверочные, контрольные, работы по проверке техники чтения, беседы, экскурсии (по классам)

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

5.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России).
2. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / ПЛ.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. П. – 2-е изд. - М. .: Просвещение, 2013.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- переработанное. - М.: Просвещение, 2011.- 400.- (Стандарты второго поколения). -
4. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. / ПМ.В. Бойкина, Л.А. ВиноградскаяП. – 3-е изд.. - М. .: Просвещение, 2013.

Технические средства обучения.

- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Компьютер.

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Дата | | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|---|-------------|-------------|------------|-----------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| | По плану | По факту | | | | | |
| 1 четверть - 24 часа | | | | | | | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|--|-----------------------------------|--|--|---|
| 1 | 04.09 | | Знакомство с учебником по литературному чтению | <i>Урок введения в новую тему</i> | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание | <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и |
|---|-------|--|--|-----------------------------------|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------|--|------------------------|
| | | | | | главы. | | условиями коммуникации |
|--|--|--|--|--|--------|--|------------------------|

Летописи, былины, жития (7 часов)

| | | | | | | | |
|---|-------|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| 2 | 05.09 | | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 3 | 07.09 | | «И вспомнил Олег коня своего» | <i>Урок исследования</i> | Читать отрывки из древнерусской летописи | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, |
| 4 | 11.09 | | Былина – жанр | <i>Урок</i> | Читать отрывки из | <i>Понимать</i> ценность | Смысловое чтение |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|---|----------------------------------|---|---|--|
| | | | устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | <i>изучения нового материала</i> | древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 5 | 12.09 | | «Ильины три поездочки» | <i>Комбинированный урок</i> | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|--|-----------------------------|---|--|---|
| 6 | 14.09 | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне- | <i>Урок изучения нового</i> | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для | Поиск и выделение необходимой информации, |
|---|-------|--|--|-----------------------------|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------|------------------|--|------------------------------|---|
| | | | русской литературы | <i>материала</i> | Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | сохранения русской культуры. | моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, |
|--|--|--|--------------------|------------------|--|------------------------------|---|

| | | | | | | | |
|---|-------|--|------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|
| 7 | 18.09 | | «Житие Сергия Радонежского». | <i>Урок систематики новых знаний</i> | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|---|-------|--|------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|

| | | | | | | | |
|---|-------|--|---|--|--|---|--|
| 8 | 19.09 | | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий» | <i>Урок обобщения и систематики знаний</i> | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли- | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности |
|---|-------|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | тературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль | утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
|--|--|--|--|--|--|---|---|

Чудесный мир классики (15 часа)

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|-----------------------------|--|--|---|
| 9 | 21.09 | | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | <i>Комбинированный урок</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; |
| 10 | 25.09 | | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | <i>Комбинированный урок</i> | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про- | <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------------|------------------------------------|---|---|---|
| | | | | | <p>читанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> | <p>народную и литературную сказки</p> | <p>существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> |
| 11 | 26.09 | | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | <p><i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Составлять самостоятельно план</p> | <p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p> | <p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|--------------------------------------|--------------------------------|---|--|
| 12 | 28.09 | | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. | <i>Комбиниро ванный урок</i> | Рассказывать о А.С. Пушкине | <i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина</i> | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе |
|----|-------|--|---|--------------------------------------|--------------------------------|---|--|

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|---|--|---|--|
| | | | Пушкине А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | | | | информации. |
| 13 | 02.10 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоциональнонравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|--|--|---|--|
| 14 | 03.10 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | <i>Урок формирова ния умений и навыков</i> | Участвовать в диалоге приобретении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных про изведений целыми словами, соблюдая | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где |
| | | | | | | орфоэпические нормы русского литературного языка. | выделены существенные характеристики. |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|-----------------------------|---|---|--|
| 15 | 05.10 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | <i>Комбинированный урок</i> | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки | <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. |
| 16 | 09.10 | | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о М.Ю. Лермонтов. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | | | изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | |
| 17 | 10.10 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения | <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>дели</i> <i>ть</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--------------------------------|-----------------------------|---|--|---|
| 18 | 12.10 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <i>Комбинированный урок</i> | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного | <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|----|-------|--|--------------------------------|-----------------------------|---|--|---|

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | (прочитанного) произведения | отношение к событиям и персонажам | Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 19 | 16.10 | | Л.Н. Толстой «Детство» Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--------------------------------------|---|--|---|--|
| 20 | 17.10 | | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. |
|----|-------|--|--------------------------------------|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | | | простой план. <i>Называть</i> особенности басни | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. |
| 21 | 19.10 | | А.П. Чехов «Мальчики». Подготовка сообщения о А.П. Чехове | <i>Урок изучения нового материала</i> | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать | <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|------------------------|-----------------------------|--|--|---|
| | | | | | основное содержание услышанного. | <i>анализировать</i> характеры героев | персонажей в опоре на текст |
| 22 | 23.10 | | А.П. Чехов «Мальчики». | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> | <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p> | <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|--|---|---|--|
| 23 | 24.10 | | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть литературные произведения их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
|----|-------|--|--|--|---|---|--|

Поэтическая тетрадь (1 час)

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|---------------------------------------|---|--|---|
| 24 | 26.10 | | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное |
|----|-------|--|--|---------------------------------------|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|---|---|--|
| | | | ярко...» | | поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует | главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
|--|--|--|----------|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------|--|--|
| | | | | | содержанию произведения. | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------|--|--|

По плану: 24 часа.

По факту:

2 четверть – 24 часа.

Поэтическая тетрадь (5 часов- продолжение)

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|-------------------------------|--------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| 25 (1) | 06.11 | | А.А. Фет. «Весенний дождь» | <i>Урок развития</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая | Характеризовать картины природы в | Самостоятельное выделение и |
|-----------|-------|--|-------------------------------|--------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------|---|--|--|
| | | | А.А. Фет. «Бабочка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | <i>умений и навыков</i> | настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения | формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|--|--|--|---|-----------------------------|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|--|-----------------------------|---|--|---|
| 26 (2) | 07.11 | | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» , «Где сладкий шепот...» А.Н. Плещеев | <i>Комбинированный урок</i> | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные | <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из |
| | | | «Дети и птичка» | | выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы | чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |

| | | | | | | | |
|-------|-------|--|---|-----------------------------|--|--|---|
| 27(3) | 09.11 | | Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 28(4) | 13.11 | | И.А. Бунин «Листопад». | <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного | <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального |
| | | | | | чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. | характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |

| | | | | | | | |
|-------|-------|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | Иллюстрировать стихотворение | | |
| 29(5) | 14.11 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p> | <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |

Литературные сказки (12 часов)

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|-----------------------|--|--|--|---|
| 30(| 16.11 | | В.Ф. Одоевский | Урок | Прогнозировать | Участвовать в | Целеполагание как |
| 6) | | | «Городок в табакерке» | <i>изучения нового материала</i> | содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. | анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки | постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |

| | | | | | | | |
|-------|-------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| 32(8) | 21.11 | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. | <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> тексописание в содержании художественного произведения | Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 33(9) | 23.11 | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. | <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения | Установление причинноследственных связей. Построение |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| | | | | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, | логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 34 (10) | 27.11 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | <i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| 35 (11) | 28.11 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | <i>Комбиниро ванный урок</i> | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и | <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. | Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обм ен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соот |
| | | | | | литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. | | несение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|--|---------------------------------------|--|---|--|
| 36 (12) | 30.11 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> | <p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> |
| 37 (13) | 04.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.</p> | <p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,</p> |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|---|--------------------------------------|---|--|--|
| 38 (14) | 05.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | <i>Комбиниро ванный урок</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | <i>Высказывать</i> оцено чные суждения прочитанном произведении (герое, события), <i>сравнивать</i> народн ые волшебные сказки и сказки литературные | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 39(15) | 07.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | <i>Комбиниро ванный урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, |

| | | | | | | | |
|----------------|-------|--|---|--------------------------------------|---|--|---|
| 40 (16) | 11.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | <i>Комбиниро ванный урок</i> | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
|----------------|-------|--|---|--------------------------------------|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | монологическое высказывание с опорой на авторский текст | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|-------|--|---|---|---|---|--|
| 41 (17) | 12.12 | | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Делу время – потехе час (7 часов) | | | | | | | |
| 42 (18) | 14.12 | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|---|-----------------------------|--|--|---|
| | | | | | <p>героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям.</p> | <p>главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном .</p> | <p>неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 43 (19) | 18.12 | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> | <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------|------|-------------------------------|-------------|----------------|
| | | | | | Готовить сообщение о писателе | | |
| 44 | 19.12 | | В.Ю. Драгунский | Урок | Определять жанр | Высказывать | Освоение основ |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|-----------------------------------|--|---|---|--|
| (20) | | | «Главные реки» | <i>изучения нового материала</i> | произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | оценочные суждения прочитанном произведении (герое, события) | смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 45 (21) | 21.12 | | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | <i>Комбинированный урок</i> | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |

| | | | | | | | |
|------------|------------|--|---|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| 46 (22) | 25.12 1 | | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | <i>Комбиниру ванный урок</i> | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл | <i>Объяснять</i> авторское и собственное | Установление причинноследственных |
|------------|------------|--|---|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|---|---|--|--|---|
| | | | | | рассказа. Определять основную мысль рассказа | отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 47 (23) | 26.12 | | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|---|-------------------------------------|--|---|--|
| 48 (24) | 28.12 | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | <i>Контрольн о-обобщающ ий урок</i> | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение |
|------------|-------|--|---|-------------------------------------|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | логической цепочки рас-суждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

По плану: 24 часа. **По факту:**

3 четверть – 30 часов.

Страна детства (7 часов)

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| 49 (1) | 11.01 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оцено | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и |
|-----------|-------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | чные суждения прочитанном произведении (герое, событии) | условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|--------------------------------------|-----------------------------|---|--|--|
| 50 (2) | 15.01 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий |
| 51 | 16.01 | | К.Г. Паустовский | <i>Урок</i> | Воспринимать на слух | <i>Прогнозировать</i> | Постановка и |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------|----------------------------------|--|--|---|
| (3) | | | «Корзина с еловыми шишками» | <i>изучения нового материала</i> | художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
|-----|--|--|-----------------------------|----------------------------------|--|--|---|

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---|---|---|---|--|
| 52 (4) | 18.01 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной |
|-----------|-------|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | | | каждой части произведения | ставить вопросы к прочитанному | полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами |
|--|--|--|--|--|------------------------------|-----------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---|---|---|--|---|
| 53 (5) | 22.01 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Последовательно воспроизводить содержа ние рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов |
|-----------|-------|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|----------------------|-----------------------------|---|--|---|
| | | | | | | | выполнения заданий |
| 54 (6) | 23.01 | | М.М. Зощенко «Елка». | <i>Комбинированный урок</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по со- | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------|--|--|-----------------------------------|---|---|---|
| | | | | | держанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение | | соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 55 (7) | 25.01 | | Обобщение по разделу «Страна детства». | <i>Контроль о-обобщающий урок</i> | Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; |
| Поэтическая тетрадь (4 часа) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| 56 (8) | 29.01 | | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и |
|-----------|-------|--|------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|--------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | определить силу голоса, | художественной выразительности | точно выразить свои мысли |
| 57 (9) | 30.01 | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |

| | | | | | | | |
|------------|--------|--|---|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | использовать интонацию | |
| 58 (10) | 01.02. | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-------|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | | произведения. Опре деление эмоционального характера текста |
| 59 (11) | 05.02 | | М.И. Цветаева «Наши царства» <i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</i> | <i>Урок изучения нового материала</i> | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, анalogии |
| Природа и мы (10 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|-------|--|--------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| 60(12) | 06.02 | | Д.Н. МаминСибиряк «Приёмыш» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить |
|--------|-------|--|--------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--------|-------|--|--------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | | | | | свои мысли |
| 61(13) | 08.02 | | Д.Н. МаминСибиряк «Приёмыш» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|-------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| | | | | | | интонацией своё отношение к героям | |
| 62 (14) | 12.02 | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p> | <p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> |
| 63 | 13.02 | | А.И. Куприн | <i>Урок</i> | Умение последовательно | <i>Создавать</i> | Установление |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|----------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| (15) | | | «Барбос и Жулька» | <i>развития умений и навыков</i> | воспроизводить содержание рассказа | небольшой устный текст на заданную тему | причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 64 (16) | 15.02 | | М.М. Пришвин «Выскочка» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и воображения |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|----------------------------|---|---|--|--|
| 65 (17) | 19.02 | | М.М. Пришвин «Выскочка» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Рассказывать о герое, подбирая в произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на | Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обм енмнениями с одноклассниками по поводу читаемых |
|------------|-------|--|----------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------|
| | | | | | | авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | произведений |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------|

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|------------------------------------|---|--|---|---|
| 66 (18) | 20.02 | | Е.И. Чарушин «Кабан» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 67 (19) | 22.02 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с | Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|----------------------------------|-----------------------------|---|--|--|
| | | | | | | опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | по поводу читаемых произведений |
| 68 (20) | 26.02 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | <i>Комбинированный урок</i> | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------|--|--|-----------------------------------|--|--|---|
| 69 (21) | 27.02 | | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы» | <i>Контроль о-обобщающий урок</i> | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литера- | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки |
| | | | | | используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | турных произведений о природе | рассуждений, анализ истинности утверждений; |
| Поэтическая тетрадь (6 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|--------|--|---|---|--|---|---|
| 70 (22) | 01.03. | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими</p> | <i>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</i> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
|------------|--------|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|
| | | | | | видами искусства. | | |
|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|--------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| 71 (23) | 05.03 | | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 72 (24) | 06.03 | | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| | | | | | | | | полнотой и точностью выразить |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|-----------------------------|---|--|---|--|
| 73 (25) | 08.03 | | С.А. Есенин «Лебедушка» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 74 (26) | 12.03 | | С.А. Есенин «Лебедушка». | <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения | <i>Читать</i> стихотворения выразительно. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|---|------------------------------------|---|---|--|
| | | | | | (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | | выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 75 (27) | 13.03 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | <i>Контрольный обобщающий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |

Родина (3 часов)

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| 76 (28) | 15.03 | | И.С. Никитин «Русь» | <i>Урок изучения нового</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,участ | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, |
|------------|-------|--|------------------------|-------------------------------------|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------|--|---|---|
| | | | | <i>материала</i> | произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения | вовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|--|--|--|--|------------------|--|---|---|

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|--------------------------|---|--|---|---|
| 77 (29) | 19.03 | | С.Д. Дрожжин «Родине» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов |
| | | | | | | | действий при решении учебных задач. |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|--|---------------------------------------|---|--|---|
| 78 (30) | 20.03 | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении словаопределения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p> | <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> |
|------------|-------|--|--|---------------------------------------|---|--|---|

По плану: 30 часов.

По факту:

**4 четверть – 24 часа. Родина
(2 часа-продолжение)**

| | | | | | | | |
|-------|-------|--|--------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| 79(1) | 02.04 | | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p> | <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое</p> | <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы</p> |
|-------|-------|--|--------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | высказывание с опорой на авторский текст | построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 80 (2) | 03.04 | | Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину» | <i>Контрольн о- обобщающ ий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, |
| Страна Фантазия (7 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---|---------------------------------------|---|---|--|
| 81 (3) | 05.04 | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,</p> | <p><i>Называть</i> произведения русских писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять</p> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в</p> |
| | | | | | <p>осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> | <p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p> | <p>соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|--|-----------------------------|---|---|--|
| 82 (4) | 09.04 | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 83 (5) | 10.04 | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать | <i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст | Умение осознанно и произвольно строить |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--------------|--|--|--|---|
| | | | Электроника» | | вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
|--|--|--|--------------|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---------------------------------------|---|--|--|--|
| 84 (6) | 12.04 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
|-----------|-------|--|---------------------------------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
| 85 (7) | 16.04 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 86 (8) | 17.04 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | | главную мысль произведения | одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 87 (9) | 19.04 | | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | <i>Контрольн о-обобщающ ий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, |
| Зарубежная литература (15 часов) | | | | | | | |
| 88 (10) | 23.04 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|--------------------------|------------------------|---|--|--|
| | | | | | | достаточную характеристику | |
| 89 (11) | 24.04 | | Д. Свифт «Путешествие | <i>Комбинированный</i> | Планировать работу с произведением на уроке | <i>Участвовать</i> в анализе | Установление аналогии, |
| | | | Гулливера» | <i>урок</i> | с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, | формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|--|---|---|--|---|
| 90 (12) | 26.04 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | <i>Комбиниро ванный урок</i> | Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, |
| 91 (13) | 30.04 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|
| | | | | | | оценивать события, героев произведения | учителем и сверстниками |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|-------------------------------|-----------------------------|---|---|---|
| 92 (14) | 01.05 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | <i>Комбинированный урок</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 93 (15) | 03.05 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|--------------------------------------|---|---|--|--|
| 94 (16) | 07.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 95 (17) | 08.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|---|------------------------------------|--|---|--|
| 96 (18) | 10.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <i>Комбинированный урок</i> | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по | <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; |
| | | | | | содержанию произведения; определять главную мысль | свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 97 (19) | 14.05 | | Итоговая диагностическая работа | <i>Контрольный обобщающий урок</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |

| | | | | | | | |
|------------|-------|--|------------------------------|---|---|--|---|
| 98 (20) | 15.05 | | С. Лагерлеф «Святая ночь» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование |
| | | | | | | героев произведения | способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |

| | | | | | | | |
|-------------|-------|--|------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| 99 (21) | 17.05 | | С. Лагерлеф «Святая ночь» | <i>Комбинированный урок</i> | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. |
| 100 (22) | 21.05 | | С. Лагерлеф «В Назарете» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая |
| | | | | | на вопросы по содержанию | определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, | содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |

| | | | | | | | |
|-------------|-------|--|--------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | | | героев произведения | |
| 101 (23) | 22.05 | | С. Лагерлеф «В Назарете» | <i>Комбинированный урок</i> | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. |

| | | | | | | | |
|-------------|-------|--|--|------------------------|--|---|--|
| 102 (24) | 24.05 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | <i>Обобщающий урок</i> | Самостоятельно оценивать свои достижения | <p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с</p> <p>опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки</p> <p>рассуждений,</p> |
|-------------|-------|--|--|------------------------|--|---|--|