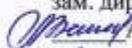


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бакчарская средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Бакчарская СОШ»)

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей нач. классов  
протокол № 1

от «30» 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 А.В.Зелинская  
«30» 08 2021г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Бакчарская СОШ»  
 С.В. Брикova  
Приказ № 1670 от 30 08 2021г.



**Адаптированная рабочая программа  
вариант 7.2  
по литературному чтению.**

Класс - 3  
кол-во часов - 136

срок действия программы: 2021-2022 год

составители учителя начальных классов

Бакчар  
2021

### **Структура рабочей программы включает разделы:**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
3. Система оценивания по предмету. Виды контроля
4. Содержание образования по предмету.
5. Ресурсное обеспечение учебного процесса.
6. Календарно – тематическое планирование (в порядке приложения на конкретный год обучения).

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на 2018-2019 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, для детей с ОВЗ (Вариант 7.2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, (АООП НООО), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Планируемых результатов начального общего образования начальной школы, согласно Учебного плана МБОУ «Бакчарская СОШ».

Адаптированная рабочая программа по русскому языку адресована обучающемуся 3 «Б» класса с ОВЗ, который характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ОВЗ и специфика усвоения им учебного материала. Особенности учебно-познавательной деятельности учащихся с ОВЗ являются: неустойчивость внимания, замедленность процесса переработки поступающей информации, недостаточная прочность запоминания и объём памяти, низкая познавательная активность, недостаточный уровень развития всех сторон речи,.

Поэтому в обучении полностью руководствуюсь целями и задачами изучения предмета, исходя из особенностей учебно-познавательной деятельности учащегося.

Решение специфических задач при обучении литературного чтения обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими задачами уроков чтения являются:

-Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;

Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

-Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии -эмоционально-волевой сферы детей;

-Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

-Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

-Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

-Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Основные направления коррекционной работы: развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; коррекция недостатков развития познавательной деятельности. развитие артикуляционной моторики;

формирование умения работать по словесной инструкции,

алгоритму; коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

расширение представлений об окружающем мире; коррекция

индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Курс литературного чтения успешно решает актуальные задачи, обозначенные в новом стандарте. Это достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, общее речевое развитие, умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Приоритетными формами и видами контроля в работе с обучающимися являются: текущий контроль; тематический контроль; итоговый контроль.

*Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков* — это работа с текстом:

- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика); - работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);

- творческая деятельность учащихся: устное и письменное высказывание на свободную тему (сочинение); выражение собственного отношения к прочитанному (отзыв); собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов); В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:
- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;

-  
учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Контрольные работы, проводимые в начальной школе по литературному чтению, можно разделить на две группы: текущие контрольные работы и итоговые контрольные работы.

Литературное чтение в начальных классах является органической частью систематического курса русского языка и литературы.

Программа по чтению содержит разделы, которые, в свою очередь, связаны с:

1. тематикой чтения;
2. умениями и навыками чтения, работой над текстом;
3. внеклассным чтением;
4. основными требованиями к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

1. Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре. На начальном этапе, во время повторения и систематизации умений и навыков, на уроках используются связные тексты букварного периода, которые знакомы детям. При переходе к чтению по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Некоторые из них могут использоваться как предмет углубленной работы.

2. Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование навыка чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков, в ходе анализа произведений с использованием приема выборочного чтения и др. Работая над текстом, дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях, сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом. От учеников требуется умение самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного. Работая с детьми с ОВЗ, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно.

Работа над текстом также предусматривает:

- составление плана прочитанного;
- передачу содержания и иллюстраций к нему;
- выполнение краткого и выборочного пересказа;
- анализ художественных произведений;

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря.

3. Одним из разделов работы над текстом является внеклассное чтение, которое во втором классе проводится один раз в неделю. Цель занятий внеклассным чтением – формировать умения, связанные с самостоятельной работой учащихся с книгой.

Задачи этих уроков: знакомить учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, с их авторами; воспитывать читательскую активность и любознательность; расширять и углублять знания по другим предметам; развивать индивидуальные интересы и склонности; обучать приемам работы с книгой;

сформировать интерес к книгам и положительное отношение к самостоятельному чтению, Вкруг самостоятельного чтения входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения.

*Тематика чтения.*

Произведения устного народного творчества – стихи и песни, загадки, считалки и потешки, сказки; небольшие по объему художественные произведения писателей и поэтов прошлого и современности. Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

*Умения и навыки чтения.*

Правильное, плавное, сознательное чтение вслух целыми словами (трудных слов – по слогам) в темпе 65 – 70 слов в минуту (без проверки скорости чтения). Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении.

Отчетливое произнесение слов, умение слушать чтение и рассказывание учителя.

*Работа над текстом.*

1) Формирование знаний, необходимых для правильного восприятия произведения.

Знание названия произведения, фамилии автора, последовательности событий.

Умение ответить на вопросы по содержанию прочитанного; найти в тексте подтверждение своему ответу; различать действующие лица и оценивать их поступки; составлять рассказ по воображению на основе прочитанного, устно рисовать «словесную картину». Умение разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание;

2) Формирование речевых умений в связи с чтением. Умение находить в отрывке меткие слова и выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение; различать простейшие случаи многозначности слов; близко к тексту рассказывать басню, сказку, рассказ; связно передавать свои наблюдения за природой;

3) Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге. Умения находить задания и вопросы к читаемому произведению, выполнять их с помощью учителя; по названию находить произведение в оглавлении и на нужной странице книги.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года по изучаемым произведениям.

Экскурсии в природу, на близлежащие предприятия и к памятным местам для приобретения непосредственных впечатлений, подготавливающих к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю).

Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в книге и в серии книг. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы. Знание названий нескольких детских книг, Фамилии детских писателей.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

## **2. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **3. Система оценивания по предмету. Виды контроля**

Контрольная оценка навыка чтения выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Отметка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Отметка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Отметка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Отметка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка *Чтение наизусть*

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст *Выразительное чтение стихотворения* Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем - четырём требованиям

#### **4. Содержание образования по предмету.**

Виды речевой и читательской деятельности Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Курс предполагает изучение следующих тем.

Тема	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6

Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по яголке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8
Зарубежная литература	8
Итого:	136

## 5. Ресурсное обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие: 3 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2009. – 240 с.

Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ВАКО, 2009. -368 с.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России).

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. П. – 2-е изд. - М. : Просвещение, 2018.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- переработанное.-М.:Просвещение, 2011.- 400.- (Стандарты второго поколения). -

Рабочая тетрадь по литературному чтению. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. / ПМ.В. Бойкина, Л.А.

Виноградская П. – 3-е изд.. - М. : Просвещение, 2013

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения.

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Принтер лазерный.

Экранно-звуковые пособия.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).

## 6. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые Проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 четверть – 32ч Самое великое чудо на свете (4 ч +1ч.)							
1,2	4.09  5.09	Введение. Знакомство с учебником.  Знакомство с названием раздела	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие Произведения.	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование и действий контроля и самоконтроля. П.Поиск выделение необходимой информации словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации

3	6.09		Рукописные книги Древней Руси	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
4	7.09	Первопечатник Иван Федоров						
5	11.09	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений						

Устное народное творчество –14 ч								
6,7	12.09, 13.09		Знакомство с названием раздела Русские народные песни.	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
8	14.09		Небылицы. Докучные сказки. Сочинение сказок.					
9	18.09		Произведения прикладного искусства					

10,	19. 09		Сестрица Аленушка и братец Иванушка	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
11	20. 09		Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературн ая сказка	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

							информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

12	21.09		Иван-царевич и Серый волк	Что такое «малые фольклорные жанры»	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р.Формирование и действий контроля и самоконтроля. П.Поиск выделение необходимой информации словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
13, 14	25.09 26.09		Иван-царевич и Серый волк	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование и действий контроля и самоконтроля. П.Поиск выделение необходимой информации словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
15	27.09		Сивка-бурка	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических

							объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества.	переживаний
16	28.09		Сивка-бурка		Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
17	2.10		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Как выразить личное отношение к произведению?				

18	3.10		КВН Обобщение. Устное народное творчество.	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
19	4.10		Проект «Сочиняем волшебную сказку»					

Поэтическая тетрадь №1 (11ч)

20	5.10		Знакомство с названием раздела		Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
21	9.10		Проект «Как научиться читать стихи» Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Как определить основное содержание изученных литературных произведений?				
22	10.10		Ф.И. Тютчев «Листья»					
23	11.10		Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»					
24	12.10		А.А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

25	16.10		И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью	Р. Умение контролировать свои действия по	Формировани е опыта нравственных
----	-------	--	--	--------------------------------	-----------------------	--	---	--

						иллюстрации и опорных слов	результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний
26	17.10		И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стихотворения, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

27	18.10		И.Суриков «Детство.	Умеем ли мы самостоятельно	Опорные слова	Умеет декламировать	Р.Умение контролировать	Формировани е опыта
28	19.10		И.Суриков «Зима»	заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Рифма Звук Речь	стихотворения, находить средства худ. выразительности	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	нравственных и эстетических переживаний

							сотрудничества	
29	23.10		Обобщение. Страницы русской классики	Знаем ли мы основное содержание	Произведе ния современно й	Умеет декламировать	Р.Умение контролировать	Формировани е опыта
30	24.10		Оценка достижений	изученных литературных произведений?	отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	стих-я, находить средства худ.выразительн ости	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
Великие русские писатели (24 ч)								

31	25.10		Знакомство с названием раздела	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
32	26.10		А.С.Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина»					
			По плану- 32 ч Проведено-					

2 четверть – 32 ч.

Великие русские писатели

33 (1)	6.11		Любимые стихи А.С.Пушкина.		Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	
34 (2)	7.11		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							ие учебного сотрудничест	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

							ва	
35 (3)	8.11		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произно шения Интонац ия	Умеет декламиров ать стих-я, находить средства худ.вырази тельности	Р. Умение контролирова ть свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенны х признаков.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

							К. Планирование учебного сотрудничества	
36 (4)	9.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							сотрудничест ва	
(37)	13.11		А.С.Пушкин	К какому жанру относится	Разный	Умеет	Р.Умение	Формировани

5			«Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	произведение?	смысл повторо в	последоват ельно и сознательн о перечитыва ть текст с целью переосмыс ления	контролирова ть свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенны х признаков. К.Планирован ие учебного	е опыта нравственных и эстетических переживаний
---	--	--	--	---------------	-----------------------	---	---	---

							сотрудничест ва	
(38) 6	14.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Как я лично отношусь произведению?	Правила произно шения Интонац ия	Умеет декламиров ать стих-я, находить средства худ.вырази тельности	Р.Умение контролирова ть свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенны х признаков. К.Планирован ие учебного сотрудничест ва	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

(39) 7	15.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне	Какова главная мысль произведения?	Правила произно шения	Умеет понимать содержани	Р. Умение контролирова ть свои	Формировани е опыта нравственных
-----------	-------	--	---	------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	--

(40) 8	16.11		его...»  Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом		Интонац ия	е текста	действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенны х признаков. К. Планирован ие учебного сотрудничест ва	и эстетических переживаний
-----------	-------	--	---	--	---------------	----------	---	----------------------------------

(41) 9	20.11		И.А Крылов подготовка сообщений	К какому жанру произведение?	Басня	Умеет последоват ельно и сознательн о перечитыва ть текст с целью переосмыс ления	Р.Умение контролирова ть свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенны х признаков. К.Планирован ие учебного сотрудничест ва	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(42) 10	21.11		И.А.Крылов «Мартышка и очки»					
(43) 11	22.11		И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	Какую роль понимании в играет произведения иллюстрация?	Иллюст рация Художни к	Умеет соотносить текст и иллюстрац	Р.Умение контролирова ть свои действия по	Формировани е опыта нравственных и

						ию	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенны х признаков. К.Планирован ие учебного сотрудничест ва	эстетических переживаний
(44) 12	23.11		И.А.Крылов и «Ворона Лисица»	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснопи сец	Умеет последоват ельно и сознательн о перечитыва ть текст с целью переосмыс ления	Р.Умение контролирова ть свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенны х признаков. К.Планирован ие учебного сотрудничест ва	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

(45) 13	27.11		М.Ю.Лермонтов Подготовка сообщений	Как работать с незнакомым текстом?	Литерат урное произве дение	Знает, как работать с незнакомы м текстом	Р.Умение контролирова ть свои действия по результату. П.Анализ	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(46)	28.11		М.Ю.Лермонтов «Горные					

14  (47) 15	29.11		вершины», «На севере диком»  М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»				объектов с целью выделения в них существенны х признаков. К.Планирован ие учебного сотрудничест ва	
----------------------	-------	--	--	--	--	--	--	--

(48) 16	30.11		Детство Л.Толстого Подготовка сообщений	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при меры худ.произв едений такого же жанра	Р.Формирован ие действи й контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждени е высказанным героями точкам зрения.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(49) 17	4.12		Л.Н.Толстой «Акула»					
(50) 18	5.12		Л.Н.Толстой «Прыжок»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержани е текста	Р.Формирован ие действи й контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

							К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
(51) 19	6.12		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	Р.Формирование действия и контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(52) 20	7.12		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» Сравнение текстов	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержани е текста	Р.Формирован ие действи й контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	------	--	---	--	---------	-----------------------------------	--	--

							подтверждени е высказанным героями точкам зрения.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

(53) 21	11.12		Обобщение. Великие русские писатели. Литературный праздник.	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержани е текста	Р.Формирован ие действи й контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждени е высказанным героями точкам зрения.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(54) 22	12.12		Оценка достижений.	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержани е текста	Р.Формирован ие действи й контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждени е	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

								высказанным героями точкам зрения.	
Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)									
(55) 23	13.12		Знакомство с названием раздела Н.Некрасов «Славная осень!..», Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором!»	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
(56) 24	14.12		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»						
(57) 25	18.12								
(58) 26	19.12		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

(59) 27	20.12		И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»	Как я лично	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение	Р.Умение контролировать свои действия по	Формировани е опыта нравственных
------------	-------	--	---	-------------	-----------------------	--	--	--

			Выразительное чтение стихотворений	отношусь к произведению?		к содержанию произведения	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний
--	--	--	--	-----------------------------	--	------------------------------	--	----------------------------------

(60) 28	21.12		Обобщение. Поэтическая тетрадь №2 Оценка достижений	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведе ния современно й отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительн ости	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	-------	--	---	---	--	---	--	--

Литературные сказки (8 ч)								
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

(61) 29	25.12		Знакомство с названием раздела	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(62) 30	26.12		Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)					

							учебного сотрудничества	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

(63) 31	27.12		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	Умеет ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на их	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	-------	--	--	--	---------	--	---	--

(64) 32	28.12		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеем ли мы различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	Литературное произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
3 четверть – 40 ч Литературные сказки								
(65) 1	10.01		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературное произведение	Понимает основное содержание изученных лит. произведений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(66 67) 2-3	11.01 15.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Умеем ли составлять монологическое высказывание с	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формировани е опыта нравственных и
-------------------	----------------	--	--------------------------------------	--	---------	--	--	---

				опорой на авторский текст?		отвечать на них	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
--	--	--	--	-------------------------------	--	-----------------	---	-----------------------------

(68) 4	16.01		Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	Умеем ли мы осознанно читать текст худ. произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
-----------	-------	--	--	--	--------------------------	----------------------------------	--	--

Были-небылицы (10ч)								
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

(69) 5	17.01		Знакомство с названием раздела М.Горький (А.М.Пешков) «Случай Евсейкой»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(70) 6	18.01							

							сотрудничества	
(71) 7	22.01		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай Евсейкой»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(72 73) 8-9	23.01 24.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение?	Монологич еское высказыван ие	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(74) 10	25.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

							существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

(75 76) 11-1 2	29.01 30.01		А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Монологич еское высказыван ие	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(77) 13	31.01		А.И.Куприн «Слон»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(78) 14	1.02		Обобщение. Были-небылицы Оцегнка достижений	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературн ое произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительн	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формировани е опыта нравственных и эстетических

						ости	объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
Поэтическая тетрадь №1 (6 ч)								
(79) 15	5.02		Знакомство с разделом Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(80) 16	6.02		Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	------	--	-------------------------------------	---	-----------------------	---	---	--

(81) 17	7.02		А.А.Блок «Ветхая избушка»,	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(82) 18	8.02		А.А.Блок «Сны», «Ворона»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(83) 19	12.02		С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(84) 20	13.02		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» оценка достижений	Как запомнить стих-е?				
Люби живое (16 ч)								
(85) 21	14.02		Знакомство с разделом «Люби живое».	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства художественной выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(86) 22	15.02		М.М.Пришвин «Моя Родина»	Как запомнить стихотворение?			выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
			Сочинение на основе художественного текста					

(87) 23	19.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	К какому жанру относится произведение?	Монологич еское высказыван ие	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(88) 24	20.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(89) 25	21.02		В.И.Белов «Малька провинилась»	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворе ние	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формировани е опыта нравственных и

							П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
(90) 26	22.02		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной литературы	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(91) 27	26.02		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворе ние	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	-------	--	-----------------------------	---	--------------------------------	--	--	--

(92) 28	27.02		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведе ние современно й отечествен ной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	-------	--	-----------------------------	--	---	---	---	--

(93) 29	28.02		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(94) 30	1.03		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной литературы	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							учебного сотрудничества	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

(95) 31	5.03		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(96) 32	6.03		В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Краткий пересказ	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(97) 33	7.03		В.П.Астафьев «Капалуха»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современно й отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
(98) 34	8.03		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(99) 35	12.03		Обобщение. Урок-конференци я «Земля – наш дом родной»	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(100) 36	13.03		Оценка достижений					

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)								
(101) 37	14.03		Знакомство с разделом С.Я Маршак «Гроза днем»,	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и
(102) 38	15.03		«В лесу над росистой поляной..»				П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
(103) 39	19.03		А.Л.Барто «Разлука»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(104) 40	20.03		А.Л. Барто «В театре»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
			По плану-40ч. Проведено-					

4 четверть – 32ч Поэтическая тетрадь 2								
(105) 1	2.04		С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(106) 2	3.04		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительн ости	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(107) 3	4.04		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведе ния современн ой отечествен ной литературы Опорные	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний
(108)	5.04		Оценка					
4			достижений		слова Рифма Звук Речь		признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)								

(109) 5	9.04		Знакомство с разделом	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(110) 6	10.04		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»					
(111) 112) 7-8	11.04 12.04		А.П.Платонов «Цветок на земле»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(113) 114) 9-10	16.04 17.04		А.Платонов «Еще мама»					
(115) 11	18.04		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
116 (12)	19.04		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Как я лично отношусь к героям рассказа?  Как создать небольшой устный рассказ на заданную тему.	Переносный смысл Диалог.	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Умеет создавать небольшой устный рассказ на заданную тему.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
117. (13)	23.04		Н.Н.Носов «Федина задача»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

118. (14)	24.04		Н.Н.Носов «Телефон»	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р. Умение контролировать свои действия по	Формировани е опыта нравственных
--------------	-------	--	------------------------	--	--------	-----------------------------------	---	--

							результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний
119. 15	25.04		В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологич еское высказыван ие	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

120. 16	26.04		Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок» Оценка достижений	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (8 ч)								

121. 17.	30.04		Знакомство с названием раздела	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
122. 18	1.05		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»					
123. 19	2.05		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»					
124. 20.	3.05		Ю.Ермолаев «Воспитатели»					

125. 21	7.05		Г.Б.Остер «Вредные советы»,	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературного произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
126. 22	8.05		Г.Остер «Как получают легенды»					
127. 23	9.05		Р.Сеф «Веселые стихи»	К какому жанру относится произведение?	Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							К.Планирование учебного сотрудничества	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

128. 24	10.05		Обобщение «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Оценка достижений	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Зарубежная литература (8 ч)								
129. 25	14.05		Знакомство с названием раздела	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(130 131) 26 27	15.05 16.05		Древнегреческие мифы					
132 28	17.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
133 29	21.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
134 30	22.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

135 31	23.05		Обобщение. Зарубежная литература	К какому жанру относится произведение?	Литературн ое произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формировани е опыта нравственных и
							П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
136 32	24.05		«Брейн - ринг» Обобщение.  По плану – 32 Проведено –  За год по плану – Проведено -	К какому жанру относится произведение?	Литературн ое произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний

5. Ресурсное обеспечение образовательного процесса Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие: 3 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2009. – 240 с.

Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ВАКО, 2009. -368 с.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России).

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / П.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. П. – 2-е изд. - М. : Просвещение, 2018. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- переработанное.-М.:Просвещение, 2011.- 400.- (Стандарты второго поколения). -

Рабочая тетрадь по литературному чтению. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. / П.М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская П. – 3-е изд.. - М. : Просвещение, 2013 8 Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения.

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Сканер.

Принтер лазерный.

Фотокамера цифровая.

Экранно-звуковые пособия.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).