

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бакчарская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Бакчарская СОШ»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей нач. классов
протокол № 1

от «20» 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 А.В.Зелинская
«20» 08 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Бакчарская СОШ»
 С.В.Базукова
Приказ № 1 от «20» 08 2021г.



**Адаптированная рабочая программа
вариант 7.2
по литературному чтению.**

Класс - 2 Г
кол-во часов - 136

срок действия программы: 2021-2022 год

составитель: Куликова Е.Н., учитель начальных классов

Бакчар
2021

Структура адаптированной рабочей программы включает:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
3. Система оценивания по предмету. Виды контроля.
4. Содержание учебного предмета, курса.
5. Ресурсное обеспечение учебного процесса.
6. Календарно – тематическое планирование.

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на 2018-2019 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, для детей с ОВЗ (Вариант 7.2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, (АООП НОО), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Планируемых результатов начального общего образования начальной школы, согласно Учебного плана МБОУ «Бакчарская СОШ».

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ОВЗ и специфика усвоения им учебного материала. Особенности учебно-познавательной деятельности учащихся с ОВЗ являются: неустойчивость внимания, замедленность процесса переработки поступающей информации, недостаточная прочность запоминания и объём памяти, низкая познавательная активность, недостаточный уровень развития всех сторон речи.

Поэтому в обучении полностью руководствуюсь целями и задачами изучения предмета, исходя из особенностей учебно-познавательной деятельности учащегося.

Решение специфических задач при обучении литературного чтения обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Курс литературного чтения успешно решает актуальные задачи, обозначенные в новом стандарте. Это достижение необходимо для продолжения образования уровня читательской компетентности, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, общее речевое развитие, умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки: □ сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать. **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса.

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Оценка метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового

характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3. Система оценивания по предмету. Виды контроля.

Нормы оценок по литературному чтению Контрольная

оценка навыка чтения выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Отметка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Отметка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований. Отметка

"3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Отметка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. Отметка

"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Отметка

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения Требования

к выразительному чтению.

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Отметка "5" - выполнены правильно все требования.

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем - четырём требованиям.

Приоритетными **формами и видами контроля** в работе с обучающимися являются:

текущий контроль; тематический контроль; итоговый контроль.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков — это работа с текстом:

- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика);
- работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);
- творческая деятельность учащихся: устное и письменное высказывание на свободную тему (сочинение); выражение собственного отношения к прочитанному (отзыв); собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов);

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы,

описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Контрольные работы, проводимые в начальной школе по литературному чтению, можно разделить на две группы: текущие контрольные работы и итоговые контрольные работы.

4.Содержание учебного предмета, курса.

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 часов (34 учебные недели). Курс предполагает изучение следующих тем:

2 класс:

Тема	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую! Осень	8
Русские писатели	14
О братьях наших меньших	12
Из детских журналов	9
Люблю природу русскую! Зима	9
Писатели - детям	17
Я и мои друзья	10
Люблю природу русскую! Весна	9
И в шутку и всерьёз	14
Литература зарубежных стран	12

Итоговое повторение	2
Итого:	136

Реализация курса «Литературное чтение» предусматривает проверочные и контрольные, работы; работы по проверке техники чтения, 2 класс – 9 контрольных работ, 9 работ по проверке техники чтения.

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

5. Ресурсное обеспечение учебного процесса

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие: 2 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2009. – 240 с.
2. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ВАКО, 2009. -368 с.
3. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России).

4. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / ПЛ.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. П. – 2-е изд. - М. : Просвещение, 2013.
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- переработанное. - М.: Просвещение, 2011.- 400.- (Стандарты второго поколения). –

Печатные пособия

- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

6.Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану /по	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты

	факт у							
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 четверть – 32 часа								
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								

1	03.09.	Введение. Знакомство с учебником.	Урок введения в новую тему	Как работать с новым учебником?	Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием	Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности.
Самое великое чудо на свете (4 ч)								
2.	05.09.	Игра «Крестики – нолики».	Урокигра	Как найти нужное произведение?	Название учебника, авторы учебника, раздел лексическая работа	Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: соотносить иллюстрации и текст К: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

3.	06.09.	Самое великое чудо на свете.	Комбинированный урок	Можно ли прочитать все книги?	Части учебника, правила обращения с учебником лексическая работа	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.	Р: Умение сохранять заданную цель П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом К: представлять книгу и её героев	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности
4.	07.09.	Библиотеки.	Урок-экскурсия	Что такое библиотеки и для чего они нужны?	Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров	Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу П: находить нужную информацию в библиотеке К: работа с тематическим каталогом в библиотеке	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
5.	10.09.	Книги.	Урок-экскурсия	Когда появились книги?	Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент	Получат представление о старинных и современных книгах	Р: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого П: находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России

Устное народное творчество (15 ч)

6.	12.09.	Устное народное творчество.	Урок изучения нового материала	Что такое устное народное творчество?	Устное народное творчество лексическая работа	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: умение осознано и произвольно строить	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу
----	--------	-----------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	---	---	--	---

							речевое высказывание	
7.	13.09.	Русские народные песенки.	Комбинированный урок	Какие существуют жанры в литературе?	Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа	Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научатся понимать образ деревьев в них	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: поиск и выделение необходимой информации К: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
8.	14.09.	Русские народные потешки и прибаутки.	Урок изучения нового материала	Какое различие между потешкой и прибауткой?	Потешки, прибаутки лексическая работа, приговорка	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки	Р: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней П: применение метода информационного поиска К: владение вербальными и невербальными средствами общения	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим

9.	17.09.	Скороговорки, считалки и небылицы.	Комбинированный материал	Какую роль играло устное народное творчество в жизни детей?	Скороговорки, считалки, небылицы, лексическая работа	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: выбор наиболее эффективного способа решения задач К: эмоционально – позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
10.	19.09.	Загадки, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок	Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Загадка, пословица, поговорка лексическая работа	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по	Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение

						тематическим группам	сопоставление различных текстов К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом	оценивать её.
11.	20.09.	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт»	Урок-сказка	Для чего люди сочиняют сказки?	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения фольклорных форм	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме

							К: ориентация на партнёра по общению	
12.	21.09.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Комбинированный урок	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план	Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса П: чтение по ролям текстов К: умение слушать собеседника	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
13.	24.09.	Сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»	Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки	Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости

14.	26.09.	Сказка «Лиса и тетерев».	Комбинированный урок	«Сказка –ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста	Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение
15.	27.09.	Сказка «Лиса и журавль».	Комбинированный урок	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя	Формирование мотивов достижения и социального признания
16.	28.09.	Сказка «Каша из топора».	Урокпроект	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану	Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: координация разных точек зрения	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметнопреобразующей деятельности человека

17.	01.10.	Сказка «Гусилебеди».	Комбинированный урок	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели П: произвольное и осознанное владение	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов
-----	--------	----------------------	----------------------	-----------------------------------	--	---	--	--

							приёмами деления текста на части К: Использовать речь для регуляции своего действия	морального поведения
18.	03.10.	Сказка «Гусилебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка –ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль а	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: умение структурировать знания К: составлять по рисунку диалог и монолог	Формирование Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
19.	04.10.	Викторина по сказкам.	Урок-викторина	Чем сказка отличается от других литературных произведений?	Лексическая работа	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: Формулировать собственное мнение и позицию	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой

20.	05.10.	КВН «Обожаем сказки». Тест № 1. (Устное народное творчество)	УрокКВН	Хорошо ли я знаю сказки?	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К: Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование ответственности и человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
-----	--------	--	---------	--------------------------	--	--	--	--

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)								
21.	08.10.	Люблю природу русскую. Осень.	Урок изучения нового материала	Новый жанр литературных произведений	лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

22.	10.10.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок изучения нового материала	Что такое лирическое произведение?	Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть	П. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К.: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения
23.	11.10.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Урок изучения нового материала	Как разные авторы представляют осень?	лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям К: Строить понятное для партнёра высказывание	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
24.	12.10.	А. Фет «Ласточки	Урок изучения	Каковы особенности	Лексическая работа,	Научатся наблюдать за жизнью слов в	Р. Аргументировано отвечать, доказывать своё	Формирование основы

		пропали...»	нового материала	лирического текста?	звукопись, олицетворение	художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	мнение П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности К. Адекватно оценивать собственное поведение	гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
--	--	-------------	------------------	---------------------	--------------------------	---	---	---

25.	15.10.	«Осенние листья» - тема для поэтов	Урок изучения нового материала	Образ осени в произведениях разных поэтов	лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему	Р: Контроль по результату и способу действий П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
26.	17.10.	В. Берестов «Хитрые грибы»	Урок-проект	Чем отличается стихотворение от научной статьи?	Лексическая работа, научный текст	Научатся различать прозаический и научный текст	Р. Составление плана и последовательности действий П. осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу
27.	18.10.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комбинированный урок	Как авторы передают настроение используя словесные образы?	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью	Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её достижения во	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной

						слов в художественном тексте	взаимодействии с коллективом	деятельности
28.	19.10.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2 .	Конт- рольнообобщающий урок	Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные.	Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим

Русские писатели (14 ч: 4 ч в I четв. + 10 ч во II четв.)

29.	22.10.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок изучения нового материала	Что можно узнать из названия произведения?	лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
-----	--------	---------------------------------------	--------------------------------	--	---	---	--	---

30.	24.10.	Стихи А. Пушкина.	Комбинированный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности,	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
-----	--------	-------------------	----------------------	-----------------------------------	---	--	---	--

					эпитет, сравнение			
31.	25.10.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Урок изучения нового материала	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности П: применение методов информационного поиска К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей

32.	26.10.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комби нирова н-ный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональнонравственной отзывчивости
-----	--------	--	----------------------------------	--------------------------------------	---	---	---	--

По плану -32часа

Проведено-

2 четверть – 32 часа

Русские писатели (10)

33. (1)	07.11.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок закреп ления и систем	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа средства художественной выразительности,	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие	Р: преодоление импульсивности, непроизвольности П: выбор наиболее эффективных способов	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину,
------------	--------	--	--	--------------------------------------	--	---	---	--

			атизаци и знани й		эпитет, сравнение	между ними	решения задач К: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи	народ и историю
--	--	--	-------------------------	--	-------------------	------------	--	-----------------

34. (2)	08.11.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Обобщающий урок	«Что за прелесть, эти сказки!»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности П: умение структурировать знания К: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
35. (3)	09.11.	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Урок изучения нового материала	Басня – литературный жанр	лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
36. (4)	12.11.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Урок – театр	Каковы характерные признаки басни?	Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни	Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: владение определёнными вербальными и невербальными средствами	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу

							общения	
37. (5)	14.11.	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала	Какие произведения читали в школе Льва Толстого?	Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: ориентация на партнёра по общению	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
38. (6)	15.11.	Л.Толстой «Филипок».	Урок изучения нового материала	Какой была школа более ста лет назад?	Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся составлять и анализировать различные виды плана,	Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника	Формирование осознания своей этнической принадлежности и и развитие чувства толерантности к окружающим
39 (7)	16.11.	Л.Толстой «Филипок».	Комби нирова нный урок	Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	Лексическая работа виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	Р: готовность к преодолению трудностей П: определение основной и второстепенной информации К: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

40. (8)	19.11.	Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Урок изучен ия нового матери	Почему рассказы считаются поучительными? В чём их сходство с баснями?	Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для	Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение
------------	--------	--	--	---	---	---	--	---

			-ала		лица	правильного пересказа текста	К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос	оценивать её.
41. (9)	21.11.	Весёлые стихи.	Комби нирова н-ный урок	Как хорошо уметь читать?	Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
42. (10)	22.11.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест № 3.	Конт рольно - обобщ ающий урок	Проверь себя и оцени свои знания	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем	Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: умение договариваться, находить общее решение	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей

О братьях наших меньших (12 ч)

43. (11)	23.11.	О братьях наших меньших.	Урок изучения нового материала	О каких «братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе?	Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя	Научаться дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах	Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков К: понимание возможности разных оснований для	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
-------------	--------	--------------------------	--------------------------------	---	---	---	---	--

							оценки одного и того же предмета	
44. (12)	26.11.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала	Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?	Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительности оценок или подходов к выбору	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России

45. (13)	28.11.	В.Берестов «Кошкин Щенок»	Урок изуче-ния нового материала	Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными?	Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведениях о животных	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные	Р: различие способов и результата действий П: умение восполнять недостающие компоненты до целого К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательн ости по отношению к собеседнику
46. (14)	29.11.	Домашние животные.	Комбинированный урок	Как правильно подобрать тексты по заданной теме?	Лексическая работа,, выборочное чтение, работа в парах	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме , выделять в загадках главные слова	Р: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль П: подведение под понятия, выведение следствий К: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	Формирование учебнопознавательного о интереса к новому учебному материалу
47. (15)	30.11.	М. Пришвин «Ребята и утята»	Урок изуче-ния нового матери-	О чём пишут писателианималисты?	Лексическая работа, писатели- анималисты, природоведческие	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в	Р: умение планировать работу до её начала П: установление причинноследственных связей	Формирование основ успешности на

			ала		произведения	зрительные	К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в	основе критерия успешности учебной деятельности
--	--	--	-----	--	--------------	------------	---	--

							ситуации конфликта интересов	
48. (16)	03.12.	М. Пришвин «Ребята и утята»	Урок закрепления и систематизации знаний	Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки?	Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям	Р: адекватность и дифференцированность самооценки П: построение логической цепи рассуждений К: уважение к иной точке зрения	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
49. (17)	05.12.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комбинированный урок	У страха глаза велики	лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста	Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого П: выдвижение гипотез и их обоснование К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
50. (18)	06.12.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Урок закрепления и систематизации знаний	У страха глаза велики	лексическая работа деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану	Р: контроль за качеством выполняемых партнёром действий П: умение использовать наглядные модели К: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.

							того, что он знает и видит, а что нет.	

51 (19)	07.12	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	Комбини рованный урок	Это сказка или рассказ?	Лексическая работа, деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К: умение осознанно строить речевое высказывание	Формирование мотивов достижения и социального признания
52 (20)	10.12	В. В. Бианки «Музыкант»	Комбини рованный урок	Кто музыкант в этом рассказе?	Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
53 (21)	12.12	В. В. Бианки «Сова»	Комбини рованный урок	Как человек связан с природой и зависит от неё?	Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать	Р: различать способ и результат действия П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи	Формирование ответственности человека за сохранность природы

							К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения	
54 (22)	13.12.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест №4.	Урок закрепления и систематизации знаний	Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
Из детских журналов (9 ч)								
55 (23)	14.12	Из детских журналов	Урок введения в новую тему	Знакомы ли мы с журналами для детей?	Лексическая работа – журнал, статья, информация	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в журналах К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов	Формирование сопричастности за культуру и историю

56 (24)	17.12	Д. Хармс «Игра»	Урок изучения нового материала	Почему стихотворение называется «Игра»?	Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки,	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения	Умение поддерживать беседу по заданной теме
------------	-------	-----------------	--------------------------------	---	---	--	--	---

			ла		художественной выразительности	выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
57 (25)	19.12	Д. Хармс «Вы знаете?...»	Урокигра	Можно ли назвать это стихотворение небылицей?	Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
58 (26)	20.12	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	Урок изучения нового материала	Кому посвятили это стихотворение поэты?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания

59 (27)	21.12	Д. Хармс «Что это было?»	Урок изучения нового материала	Можно ли назвать это стихотворение загадкой?	Лексическая работа: средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
----------------	-------	--------------------------	--------------------------------	--	--	---	--	--

			риала			чёткую дикцию.	речевое высказывание К: координация разных точек зрения	
60 (28)	22.12	Н. Гернет, Д. Хармс «Оченьочень вкусный пирог»	Урок изучения нового материала	Как согласуются название и содержание стихотворения?	Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
61 (29)	24.12	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	Урок изучения нового материала	Кто такие чудаки?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника

62 (30)	26.12	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Урок изучения нового материала	В чём заключалась учённость Пети?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
63 (31)	27.12	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест № 5.	Контрольнообобща ющий урок	Какие журналы читаете? За что их любите?	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора,эпитеты; понятия загадки и отгадки	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определятьправильность построения предложений К: адекватное отражение	

--	--	--	--	--	--	--	--	--

								в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Люблю природу русскую! Зи

ма. (9 ч)

64. (32)	28.12	Повторение пройденного за 1 полугодие. Люблю природу русскую. Зима	Урок введения в новую тему	Что такое лирическое произведение?	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
-----------------	-------	--	----------------------------	------------------------------------	---	---	--	--

По плану-32 часа

Проведено –

3 четверть – 40 часов

65 (1)	10.01	Стихи о первом снеге	Урок изучения нового материала	Какое настроение создаёт стихотворение?	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: строить понятное для партнёра высказывая	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края
-----------	-------	----------------------	--------------------------------	---	---	--	--	--

66 (2)	11.01	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Комбинированный урок	Почему зима названа чародейкою?	Лексическая работа, олицетворение, метафора,	Научатся читать выразительно, передавая настроение	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия	Преобладание социального способа, оценки своих знаний
-----------	-------	--	----------------------	---------------------------------	--	--	---	---

					эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	
67 (3)	14.01	С. А. Есенин «Поёт зима акает ...», «Берёза»	Урок изучения нового материала	Чем стихотворения напоминают сказку?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасного
68 (4)	16.01	Сказка «Два Мороза»	Комбинированный урок	Докажите, что это сказка.	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, поговорки,	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
69 (5)	17.01	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	Комбинированный урок	Почему автор назвал свой рассказ былью?	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения	Научатся соотносить смысл поговорок и главную мысль произведения, понимать особенности были и	Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить монологическое высказывание	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её

						сказки		
70 (6)	18.01	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	Комбинированный урок	Похоже ли это стихотворение на сказку?	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
71 (7)	21.01	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест № 6.	Контрольно-обобщающий урок	Проверь себя и оцени свои знания.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру

72 (8)	23.01	Игра «Поле чудес».	Урокигра	Хорошо ли я знаю произведения о зиме?	Лексическая работа	Научатся работать в группах, применять полученные знания	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
-----------	-------	--------------------	----------	---------------------------------------	--------------------	--	--	--

Писатели – детям (17 ч) (продолжение)

73 (9)	24.01	Писатели – детям	Урок введения в новую тему	Каких детских писателей вы знаете?	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся понимать в чем заключается смысл произведения	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности за культуру и историю
-----------	-------	------------------	----------------------------	------------------------------------	--	--	---	---

74 (10)	25.01	К. И. Чуковский «Путаница»	Комбинированный урок	Чем «Путаница» похожа на небылицу?	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
----------------	-------	-------------------------------	-------------------------	---------------------------------------	---	--	--	--

75 (11)	28.01	К. И. Чуковский «Радость»	Комбинированный урок	Можно ли назвать это произведение небывлицей?	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
76 (12)	30.01	К. И. Чуковский «Федорино горе»	Урок изучения нового материала	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
77 (13)	31.01	К. И. Чуковский «Федорино горе»	Комбинированный урок	Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?	Лексическая работа : пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания

78 (14)	01.02	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Комбинирован ный урок	Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения,	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение,	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
----------------	-------	--------------------------------	--------------------------	---	---	--	--	--

					синонимы, антонимы	объяснять лексическое значение слов		
79 (15)	04.02	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Изучения нового материала	Существует ли Страна Фантазия? Где она находится?	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение,	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
80 (16)	06.02	С. В. Михалков «Мой щенок»	Комбинирован ныйуро к	Сердилась ли на щенка девочка?	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация,	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения,	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

81 (17)	07.02	А. Л. Барто «Верёвочка»	Изучения нового материала	Какую веселую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение « Веревочка» , а не « Весна»?	Лексическая работа: художественный текст, темп , интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к	Умение поддерживать беседу по заданной теме
----------------	-------	----------------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--

						выразительно	координации различных позиций в сотрудничестве	
82 (18)	08.02	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Комбинированный урок	У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения?	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
83 (19)	11.02	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Комбинированный урок	Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка?	Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма,	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
84 (20)	13.02	Н.Н. Носов «Затейники»	Изучения нового материала	Кого мы называем «затейник»?	Лексическая работа: олицетворение,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознаваниеособенностей построения произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Умение поддерживать беседу по заданной теме

							позиций сотрудничестве	в	
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	---	--

85 86 (21 22)	14.02 15.02	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Комбинированный урок	Почему шляпа оказалась живой?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
87 88 (23 24)	18.02 20.02	Н. Н. Носов «На горке»	Комбинированный урок	Почему Котька совершил такой поступок?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
89 (25)	21.02	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Тест № 7.	Обобщающий урок	Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание

Я и мои друзья (10 ч)

90 (26)	22.02	Я и мои друзья	Урок введения в новую тему	Что мы понимаем под словом « дружба»?	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация , темп, скороговорка	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности отношений в коллективе
91 (27)	25.02	Стихи о дружбе и обидах	Комбинированный урок	Кто такие настоящие друзья?	Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение , выделять основную мысль	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
92 (28)	27.02	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Комбинированный урок	Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»?	Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств

93 (29)	28.02	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	Комбинированный урок	Чему автор хочет научить читателя?	Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
94 95 (30 31)	01.03 04.03	В. А. Осеева «Волшебное слово»	Изучение нового материала	Может ли быть слово волшебным?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свои реч и реч товарищей предмет успешности
96 (32)	06.03	В. А. Осеева «Хорошее»	Комбинированный урок	Какие поступки мы называем хорошими?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств

97 98 (33 34)	07.03 08.03	В. А. Осеева «Почему?»	Комбинированный урок	Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свои реч и реч товарищей предмет успешности
99 (35)	11.03	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Тест № 8.	Обобщающий урок	На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе

Люблю природу русскую! Весна (9ч: 5 ч в III четв. + 4 ч в IV четв.)

100 (36)	13.03	Люблю природу русскую! Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне.	Комбинирова нный урок	Что такое лирическое произведение. Какой прием использует автор ?(олицетворение)	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности Преобладание социального способа, оценки своих знаний
101 (37)	14.03	Стихи А. Плещеева о весне.	Комбинирова нный урок	Радуется ли поэт приходу весны или нет?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасног
102 (38)	15.03	А. А. Блок «На лугу»	Комбинирова нный урок	Можно ли услышать песенку ручья?	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте,	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование осно успешности на основе критерия успешности учебно деятельности

						чувствовать ритм и мелодику стихотворения		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

103 (39)	18.03	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Комбинированный урок	О каком месяце идет речь?	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование осознания успешности на основе критериев успешности учебно-педагогической деятельности
104 (40)	20.03	И. А. Бунин «Матери»	Комбинированный урок	Какие чувства выразил поэт?	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

По плану - 40 часов

Проведено -

4 четверть – 32 часа

Люблю природу русскую! Весна(4)

105 (1)	01.04 .	А. Н. Плещеев «В бурю»	Комбинированный урок	Почему автор назвал это произведение « В бурю»	Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина,	Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
------------	------------	---------------------------	----------------------	--	--	---	---	--

					ритм и мелодика	вопросы, передавать свои мысли и чувства		
106 (2)	03.04	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	Комбинированный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
107 (3)	04.04	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Комбинированный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, работа,	Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

108 (4)	05.04	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 9.	Обобщающий урок	Проверь себя и оцени свои знания.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру
------------	-------	---	-----------------	-----------------------------------	---	--	---	--

И в шутку, и всерьёз (14 ч)

109 (5)	08.04.	И в шутку, и всерьёз	Урок введения в новую тему	Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения социального признания
110 (6)	10.04.	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комбинированный урок	Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения социального признания
111 (7)	11.04.	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Комбинированный урок	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать речь и товарищей предмет успешности

112 (8)	12.04.	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Комбинирован ный урок	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма,	Научатся планировать работу на уроке, придумывать	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как	Развитие этических чувств - стыда, вины совести, как регуляторов
------------	--------	---	--------------------------	--	--	--	--	---

					темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	осмысление цели чтения К: задавать вопросы	морального поведения
113 (9)	15.04.	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	Урок изучения нового материала	Как у забавного зверька появилось имя?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника

114 (10)	17.04.	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	Комбинированный урок	За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
115 (11)	18.04.	Стихи Э. Успенского	Комбинированный урок	Зачем в стихотворении появились печальные	Лексическая работа: средства	Научатся сопоставлять	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их	Формирование основ гражданской

			ный урок	тучи? Почему они рыдают?	выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
116 (12)	19.04.	Стихи В. Берестова	Комбинированный урок	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения социального признания
117 (13)	22.04.	Стихи И. Токмаковой	Комбинированный урок	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей предмет успешности

118 (14)	24.04.	Г. Б. Остер «Будем	Урок изуче-	А ты умеешь знакомится?	Лексическая работа: средства	Научатся планировать работу	Р: вносить необходимые действия после его	Развитие этических чувств - стыда, вины
-------------	--------	-----------------------	-------------	----------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---	---

		знакомы»	ния нового материала		выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	совести, как регуляторов морального поведения
119 (15)	25.04.	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Комбинированный урок	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в .	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника

120 (16)	26.04.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Урок изучения нового материала	Как вы понимаете смысл названия?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
-------------	--------	--	--------------------------------	----------------------------------	--	--	--	--

121 (17)	29.04.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Комбинированный урок	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
122 (18)	01.05.	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» Тест № 10.	Обобщающий урок	Обобщить знания по разделу.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
Литература зарубежных стран (12ч)+2 часа итоговое повторение								
123 (19)	02.05.	Литература зарубежных стран	Урок введения в новую тему	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения социального признания

124	03.05.	Американская	Комби-	Что общего и чем	Лексическая	Познакомить	Р: учитывать ориентиры	Оценивать свою речь
-----	--------	--------------	--------	------------------	-------------	-------------	-------------------------------	---------------------

(20)		и английская народные песенки	нированный урок	отличаются русские народные песенки от зарубежных?	работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	учащихся с зарубежным фольклором.	действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	и речь товарищей на предмет успешности
125 (21)	06.05.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Комбинированный урок	О ком и о чём эти песенки?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
126 (22)	08.05.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Урок изучения нового материала	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей

127 (23)	09.05.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Комбинированный урок	Чему учит эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях ,	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и
-------------	--------	-----------------------------	----------------------	-----------------------	--	--	---	--

					толкового словаря	расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	заданным критериям К: потребность в общении	окружающих людей
128 (24) 129 (25)	10.05. 13.05.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Комбинированный урок	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения социального признания
130 (26)	15.05.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Комбинированный урок	Объясни смысл названия сказки?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание

131 (27)	16.05.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	В чём смысл этой сказки?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных	Оценивать речь и товарищей предмет успешности	своих речевых навыков
-------------	--------	-----------------------------	----------------------	--------------------------	--	---	---	---	-----------------------

						основную мысль рассказа	точек зрения	
132 (28)	17.05.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
133 (29)	20.05.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Тест № 11.	Обобщающий урок	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в групп коллективе

134 (30)	22.05.	Проверка техники чтения.	Контрольный урок	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
135 (31)	23.05.	Повторение пройденного.	Контрольнообобщающий урок	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
136 (32)	24.05.	Повторение пройденного. КВН «Цветик - семицветик»	Урок КВН	Доброе дело без награды не остаётся.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К:	Формирование ориентации на нравственное содержание

							высказывать собственное мнение	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

По плану – 32 часа
Проведено – За год по
плану –136 часов
За год проведено –