

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бакчарская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Бакчарская СОШ»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей нач. классов
протокол № 1
от «30» 09 2021г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 А.В.Зелинская
«30» 09 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Бакчарская СОШ»
 С.В. Быкова
Приказ № 30 от «30» 09 2021г.



**Адаптированная рабочая программа
вариант 7.1
по литературному чтению.**

Класс - 1-4
кол-во часов - 506

срок действия программы: 2021-2022 год

составители: учителя начальных классов

Бакчар
2021

Структура адаптированной рабочей программы курса литературное чтение включает разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
3. Система оценивания по предмету. Виды контроля.
4. Содержание учебного курса, предмета.
5. Ресурсное обеспечение учебного процесса.
6. Календарно - тематическое планирование.

1.Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по курсу «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, для детей с ОВЗ (Вариант 7.1), Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, (АООП НОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования и авторской программы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. «Просвещение» 2013 год 2-е издание Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации). В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ОВЗ и специфика усвоения им учебного материала. Особенности учебно-познавательной деятельности учащихся с ОВЗ являются: неустойчивость внимания, замедленность процесса переработки поступающей информации, недостаточная прочность запоминания и объём памяти, низкая познавательная активность, недостаточный уровень развития всех сторон речи, недостаточная техника чтения.

В обучении детей с ОВЗ учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в рабочей программе, а также решает специфические задачи, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся класса.

Решение специфических задач при обучении литературного чтения обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Программа строится на принципах организации деятельности в соответствии с УМК «Школа России». Существенной особенностью всего УМК «Школа России», и курса литературного чтения в частности, является направленность на овладение младшими

школьниками приёмов сравнения, анализа, классификации, обобщения. То есть на формирование у учащихся универсальных учебных действий как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов.

Таким образом, курс литературного чтения успешно решает актуальные задачи, обозначенные в новом стандарте. Это достижение необходимо для продолжения образования уровня читательской компетентности, умение осознанно воспринимать и

оценивать содержание и специфику различных текстов, общее речевое развитие, умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии -эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству. **Основные**

направления коррекционной работы:

- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;

- владение техникой речи;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире; □ коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Среди причин фигурирует органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические, соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

В свою очередь, поставленные цели и задачи требуют реализации определенных **форм и методов организации деятельности учащихся.**

Формы работы:

фронтальный и индивидуальный, в группах и парах;

-учебные занятия;

-учебные исследования;

-проблемное изложение;

-выдвижение гипотез; -

интеллектуальные игры; -презентации.

Приоритетные **методы работы** с обучающимися являются:

-техника развития критического мышления;

--технология проблемного обучения;
-исследовательские методы;
-частично-поисковый метод; -
выдвижение гипотез; -учебные
диалоги.

Литературное чтение в начальных классах является органической частью систематического курса русского языка и литературы.

Программа по чтению содержит *разделы*, которые, в свою очередь, связаны с:

1. тематикой чтения;
2. умениями и навыками чтения, работой над текстом;
3. внеклассным чтением;
4. основными требованиями к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

1. Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре. На начальном этапе, во время повторения и систематизации умений и навыков, на уроках используются связные тексты букварного периода, которые знакомы детям. При переходе к чтению по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Некоторые из них могут использоваться как предмет углубленной работы. 2. Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование навыка чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков, в ходе анализа произведений с использованием приема выборочного чтения и др. Работая над текстом, дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях, сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом. От учеников требуется умение самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного. Работая с детьми с ОВЗ, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно.

Работа над текстом также предусматривает:

- составление плана прочитанного;
- передачу содержания и иллюстраций к нему;
- выполнение краткого и выборочного пересказа;
- анализ художественных произведений;

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря.

3. Одним из разделов работы над текстом является внеклассное чтение, которое во втором классе проводится один раз в неделю.

Цель занятий внеклассным чтением – формировать умения, связанные с самостоятельной работой учащихся с книгой.

Задачи этих уроков: знакомить учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, с их авторами; воспитывать читательскую активность и любознательность; расширять и углублять знания по другим предметам; развивать индивидуальные интересы и склонности; обучать приемам работы с книгой;

сформировать интерес к книгам и положительное отношение к самостоятельному чтению, В круг самостоятельного чтения входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения.

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества – стихи и песни, загадки, считалки и потешки, сказки; небольшие по объему художественные произведения писателей и поэтов прошлого и современности. Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навыки чтения.

Правильное, плавное, сознательное чтение вслух целыми словами (трудных слов – по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту (без проверки скорости чтения). Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении.

Отчетливое произнесение слов, умение слушать чтение и рассказывание учителя.

Работа над текстом.

1) Формирование знаний, необходимых для правильного восприятия произведения.

Знание названия произведения, фамилии автора, последовательности событий.

Умение ответить на вопросы по содержанию прочитанного; найти в тексте подтверждение своему ответу; различать действующие лица и оценивать их поступки; составлять рассказ по воображению на основе прочитанного, устно рисовать «словесную картину». Умение разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание;

- 2) Формирование речевых умений в связи с чтением. Умение находить в отрывке меткие слова и выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение; различать простейшие случаи многозначности слов; близко к тексту рассказывать басню, сказку, рассказ; связно передавать свои наблюдения за природой;
- 3) Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге. Умения находить задания и вопросы к читаемому произведению, выполнять их с помощью учителя; по названию находить произведение в оглавлении и на нужной странице книги.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года по изучаемым произведениям.

Экскурсии в природу, на близлежащие предприятия и к памятным местам для приобретения непосредственных впечатлений, подготавливающих к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в книге и в серии книг. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы. Знание названий нескольких детских книг, Фамилии детских писателей.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научнопопулярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение АООП НОО, созданной на основе Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с задержкой психического развития трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных. Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуальноличностные

качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ОВЗ в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Основные требования к уровню подготовки учащихся по чтению

1 класс:

Должны уметь и знать:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения; - самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе); - работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление; □ различать книги по темам детского чтения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2 класса должны уметь

- читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; - находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
- давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя.

должны знать

- фамилии трех-четырех писателей и названия их произведений для детей; - наизусть 7—8 стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса должны уметь

- читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту;
- осознанно читать про себя;
- определять смысл описываемых событий и поступков героев,
- выражая свое отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;
- пересказывать прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;
- самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении **должны**

знать

- фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей; -наизусть 8—10 стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса должны уметь

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту; -осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе; -давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое, плохо»;
- замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;
- различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления терминов);
- составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
- практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки);
- отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;

-слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения; - делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;

-ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

должны знать

-фамилии 10-12 писателей (поэтов) и их произведения для детей; - детские периодические издания;

-профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);

- наизусть 10-12 стихотворений (в том числе о разных временах года).

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП НОО, должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;
- 6) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- 8) использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 11) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;
- 12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 15) овладение

некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении; 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Учащиеся должны уметь:

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; отвечать на вопросы по прочитанному;

высказывать свое отношение к поступку героя, событию;

пересказывать содержание прочитанного; устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся **Учащиеся должны знать:**

фамилии десяти – двенадцати писателей (поэтов) и их произведения для детей; наизусть 10 – 12 стихотворений (в том числе о разных временах год.

3.СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Приоритетными **формами и видами контроля** в работе с обучающимися являются:

текущий контроль;
тематический контроль;
итоговый контроль.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков — это работа с текстом:

- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловый анализ текста, творческая речевая деятельность ученика); - работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);
- творческая деятельность учащихся: устное и письменное высказывание на свободную тему (сочинение); выражение собственного отношения к прочитанному; собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов).

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Контрольные работы, проводимые в начальной школе по литературному чтению, можно разделить на две группы: текущие контрольные работы и итоговые контрольные работы.

Нормативы чтения для учащихся с ЗПР начальных классов.

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса. В

начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся: - нарушения темпа речи; - нарушение произношения; - заикание; - органические и функциональные нарушения голоса.

1 КЛАСС

Оценка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы. В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту. Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

2 КЛАСС

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия. Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения;
- умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;

- во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения; - правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; -знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: - осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;

- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; - знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя; -

в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;

-во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 25 слов в минуту; -не воспроизводит текст по вопросам учителя; -при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 КЛАСС

Оценка «5» ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

-в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту;

-во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;

-читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;

-самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

-понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 55 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;
- во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту; -допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо. Оценка «2» ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 35 слов в минуту; -искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов; -при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 КЛАСС

Оценка «5» ставится ученику, если он: -правильно и полно понимает содержание прочитанного;

- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;
- в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; -знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-правильно понимает основное содержание прочитанного;
-читает целыми словами, используя основные средства выразительности;
-в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;
-во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки; -знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно. Оценка «3» ставится ученику, если он:

-понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

-в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;

-во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок; -воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: -не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

-в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок; -во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок; -при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Реализация курса «Литературное чтение» предусматривает следующие проверочные, контрольные, работы по проверке техники чтения, беседы, экскурсии (по классам):

1 класс – 3 контрольные работы.

2 класс – 9 контрольных работ, 9 работ по проверке техники чтения. 3 класс – 13 контрольных и проверочных работ 4 класс – 16 контрольных и проверочных работ.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебных недели), во 2—3 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Виды речевой и читательской деятельности: Умение

слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и

других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Курс предполагает изучение следующих тем (по классам):

1 класс:

Тема	Количество часов
Добукварный период	14
Букварный период	62
Послебукварный период	16
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Жили-были буквы	8
Сказки, загадки, небылицы	7
Апрель, апрель, звенит капель	5
И в шутку, и всерьез	7
Я и мои друзья	6
О братьях наших меньших	6
Итого:	132

2 класс:

Тема	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую! Осень	8
Русские писатели	14
О братьях наших меньших	12
Из детских журналов	9
Люблю природу русскую! Зима	9
Писатели – детям	17
Я и мои друзья	10
Люблю природу русскую! Весна	10
И в шутку и всерьез	14
Литература зарубежных стран	13
Итого:	136

3 класс

Тема	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8
Зарубежная литература	8
Итого:	136

4 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Летописи, былины, жития	7
Чудесный мир классики	15
Поэтическая тетрадь	6
Литературные сказки	12
Делу время - потехе час	7
Страна детства	7

Поэтическая тетрадь	4
Природа и мы	10
Поэтическая тетрадь	6
Родина	5
Страна Фантазия	7
Зарубежная литература	15
Итого	102

5.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие: 2 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2009. – 240 с.
2. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: ВАКО, 2009. -368 с.
3. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России).
4. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном . – 2-е изд. – М. .: Просвещение, 2013.П.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Пносители. В 2 ч. /
5. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном . – 2-е изд. – М. .: Просвещение, 2013.П.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Пносители. В 2 ч. /
6. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном . – 2-е изд. – М. .: Просвещение, 2013.П.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Пносители. В 2 ч. /
7. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном . – 2-е изд. – М. .: Просвещение, 2013.П.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Пносители. В 2 ч. /
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- переработанное. – М.: Просвещение, 2011.- 400.- (Стандарты второго поколения). – М.В. Бойкина, Л.А.

9. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. / . – 3-е изд. – М. .: Просвещение, 2013. □Виноградская М.В. Бойкина, Л.А.
10. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. / . – 3-е изд. – М. .: Просвещение, 2013. □Виноградская М.В. Бойкина, Л.А.
11. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. / . – 3-е изд.. – М. .: Просвещение, 2013. □Виноградская М.В. Бойкина, Л.А.
12. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. / . – 3-е изд.. – М. .: Просвещение, 2013. □Виноградская М.В. Бойкина, Л.А.

13. Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе и цифровой форме). Словари по русскому языку.

-Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).

-Детские книги разных типов из круга детского чтения.

-Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения.

- Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Сканер.
- Принтер лазерный.
- Фотокамера цифровая.

Экранно-звуковые пособия.

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

- Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				дата	факт
			понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты		
I четверть -32 часа								
Добукварный период - 14 часов								
1(1)	Здравствуй школа! Выявление уровня развития устной речи. Стр. 4	Что такое азбука? Цель: познакомить с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником	Азбука	Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении	Р: ориентироваться в учебнике «Азбука». П: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. К: задавать вопросы и отвечать на них	Адекватная мотивация формирования познавательного интереса.,	03.09	

2(2)	Речь письменная и устная. Предложение. Выявление уровня развития лексики. Стр. 5-6	Что такое речь? Что такое предложение? Цели: формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака	Азбука, речь предложение	Научатся понимать различия между устной и письменной речью	Р: формулировать учебную задачу и удерживать ее. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика», формирование познавательного интереса.	04.09	
------	---	--	--------------------------	---	--	--	-------	--

3 (3)	Слово и предложение. Стр. 7-8	В чем различие между словом и предложением? Цель: формировать умение правильно согласовывать слова в предложении; обучать пересказыванию небольших сказок и рассказов	Азбука, слово, предложение	Научатся: выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета	Р: формулировать учебную задачу и удерживать ее. П: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. К: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач	Адекватная мотивация: осознание своей этнической принадлежности	05.09	
-------	--------------------------------------	---	----------------------------	--	---	---	-------	--

4 (4)	Слово и слог. Стр.9-10	Что такое слог, ударение? Цели: формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление	Азбука, слог, ударение, ударный слог	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	Р: ориентироваться в разнообразии способов решения задач П: различать предмет и слово, его называющее. К: использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация, выполнение правил поведения в школе. Участие в работе класса.	06.09	
-------	---------------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	-------	--

5 (5)	Ударение. Стр. 11-12	В чем различие между словом и слогом? Как делить слова на слоги? Цель: формировать умения выделять из речи предложения, из предложения слова; развивать фонематический слух	Азбука, схема слова, ударный слог	Научатся: правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове	Р: ориентироваться в разнообразии способов решения задач П: использовать общие приемы решения задач. К: формулировать свои затруднения	Адекватная мотивация, развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.	10.09	
-------	-------------------------	---	-----------------------------------	--	---	--	-------	--

6 (6)	Звуки в окружающем мире и в речи. Стр. 13-14	Какие звуки мы произносим и слышим? Цель: познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух	Звук, звук речи, гласный и согласный звуки	Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву	Р: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. П: осуществлять поиск необходимой информации. К: использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	11.09	
7 (7)	Звуки в словах. Стр. 15-16	Что такое гласные и согласные звуки? Цель: продолжить формировать представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»; развивать	Гласный и согласный звуки, слоги-слияния	Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	Р: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. П: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. К: договариваться, приходить к	Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке, формирование и развитие речевого и фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.	12.09	

		внимание			общему решению			
8 (8)	Слог – слияние. Стр. 17-18	Что такое слияние согласного звука с гласным?	Слог -слияние	Научатся: находить и называть слог-слияние с опорой на схему, устанавливать количество слогов и их порядок	Р: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме К: слушать собеседника	Адекватная мотивация: установка на самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	13.09	

9 (9)	Повторение и обобщение пройденного материала. Стр. 19	Чему же мы научились? Цель: дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков; развивать логическое мышление, фонематический слух	Буква, алфавит	Научатся: определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие	Р: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме К: строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: начальные навыки адаптации в динамично развивающемся мире	17.09	
10 (10)	Гласный звук [а], буквы А, а. Стр. 20-23	Почему для обозначения одного звука есть две буквы- А, а? Цель: формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать	Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв»	Познакомятся с буквами А, а. Научатся:озвучивать буквы, проводить слогозвуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова	Р: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме К: слушать собеседника	Адекватная мотивация: формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	18.09	

11 (11)	Звук [о], буквы О, о. Стр. 24-27	Как выделить звук [о] из речи? Цель: познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи	Пословица, артикуляция, буквы О, о как знаки звука[о]	Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач П: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация К: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения	19.09	
12 (12)	Звук [и], буквы И, и. Стр. 28-31	В чем особенность произношения нового звука? Цель: познакомить с буквами И, и, обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков: твердые и мягкие согласные	Схема слова, слоگو-звуковой анализ	Научатся: выделять звук [и] в процессе слогузвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слоگو-звуковой анализ слов	Р: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью П: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации К: использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация: выражение чувства гордости за свой народ и его историю	20.09	
13 (13)	Гласная буква ы, звук [ы] стр. 32-35	Какую работу выполняет буква ы? Чем особенна эта буква? Цель: познакомить с буквой ы, обозначающей гласный звук [ы]; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание	Показатели твердости и мягкости, буква ы как знак звука [ы]	Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона П: использовать установленные правила в контроле способа решения К: слушать собеседника, общаться друг с другом	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость, умения договариваться с товарищами.	24.09	

14 (14)	Звук [y], буквы У, у Стр. 36-39	На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву У? Почему? Цели: познакомить со звуком [y], буквами У, у; развивать умение составлять схемы предложений, слов	Схема предложения, отдельное слово	Познакомятся с буквой у как с целым словом. Научатся: выделять звук [y] из речи; составлять схемы предложений.	Р: осуществлять классификацию по заданным критериям П: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи К: строить монологичное высказывание	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.	25.09	
Букварный период – 53 часа (+9 часов резерв) – 62 часа								

15-16 (15-16)	Согласные звуки [н],[н'], буквы Н, н стр. 40-43	Чем отличается гласный звук от согласного? Цели: познакомить с согласными звуками [н]? [н'] и буквами Н, я; озвучивать печатные буквы вслух	Звонкий согласный звук, слог-слияние; Русь, Родина, богатырь	Научатся: давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: различать способ и результат действия К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	26.09 27.09	
------------------	--	---	--	--	--	--	----------------	--

17 (17)	Согласные звуки [с],[с'], буквы С, с Стр. 44-45	Какие звуки обозначаются буквой С? Цели: познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли	Глухой согласный звук; пословица, чистоговорка	Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слогозвукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях	01.10	
------------	--	---	--	--	---	--	-------	--

18 (18)	Звуки [с],[с'], буквы С, с (закрепление) Стр. 46-47	Почему букву С поселят в «ленте» на «нижний этаж»? Цели: формировать навыки чтения предложения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; закреплять знания об именах собственных	Глухой согласный, твердый, мягкий	Научатся: давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки	Р: использовать установленные правила в контроле способа решения П: различать способ и результат действия К: формулировать свои затруднения	Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений	02.10	
19-20 (19-20)	Звуки [к],[к'], буквы К, к Стр.48-51	Какие звуки обозначаются буквой к? Цели: познакомить с согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами К и к, пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и	Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель К: адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет	Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий)	03.10 04.10	
		бережному отношению к ним			сказки			

21(21))	Звуки [т],[т'], буквы Т, т Стр. 52-53	Какие звуки обозначаются буквой т? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке? Цели: познакомить с согласными звуками [т] и [т']; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь	Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; картинный план, автор, произведение	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению	08.10	
22 (22)	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление) Стр. 54-57	Что вы можете рассказать о букве от? Как узнать, звонкий звук или глухой? Цели: закрепить знания о звуках [т] и [т'] и буквах Т, т; учить читать слова с изученными буквами, вести беседу по заданной тематике; дать практическое понятие единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один - много)	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина	Научатся: читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике. Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один - много)	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Осознание своей этнической принадлежности, выражение этических чувств: уважение к результатам учебной деятельности, труда, любовь к процессу получения знаний, культура информационного взаимодействия с миром	09.10	

23 (23)	Звуки [л],[л'], буквы Л, л Стр. 58-60	Какие звуки обозначаются буквой л? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке? Цели: познакомить с согласными звуками [л] и [л']; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении	Звуковые схемы, звонкий звук, твердый и мягкий, слог и ударение	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях К: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру	10.10	
------------	---	---	---	---	--	---	-------	--

24 (24)	Звуки [л],[л'], буквы Л, л (закрепление) Стр. 61-63	В каких случаях используем заглавные буквы? Цели: повторить и закрепить знания о звуках [л] и [л'] и буквах Л, л; учить печатать предложения и правильно оформлять их, разгадывать ребусы, загадки; объяснять смысл доступных пословиц; формировать навыки правильного слогового орфоэпического плавного чтения	Пословица, тема предложения, ребусы; заглавная буква	Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно но читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события)	11.10	
------------	--	---	---	--	---	--	-------	--

--

25(25))	Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р Стр. 64-65	Какие звуки обозначаются буквой р Цели: познакомить с согласными звуками [р], [р'] и буквами Р, р; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости - глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	15.10	
26 (26)	Согласные звуки [р],[р'], буквы Р,р (закрепление) Стр. 66-67	В каких случаях используем заглавные буквы? Цели: учить произносить изученные звуки чисто, ясно, четко, на слух различать гласные и согласные звуки; закрепить умение находить в словах слогослияние; расширять	Орфоэпическое чтение, слоговое, сознательное чтение	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости - глухости; гласные	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру	16.10	

		кругозор детей		и согласные звуки, строчные и заглавные буквы				
27 (27)	Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в Стр. 68-69	Какие звуки обозначаются буквой в? Цели: познакомить с согласными звуками [в], [в'] и буквами В, в; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина, слоги, имена собственные	Узнают буквы В, в. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке	Р: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим	17.10	
28 (28)	Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в (закрепление) Стр. 70-71	Что значит понятие «родственные слова»? Цели: учить сравнивать произношение слов и их написание, подбирать родственные слова; показывать красоту и богатство русского языка; закреплять знания о слоге как части слова	Родственные слова; слог как часть слова	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)	18.10	

				основную мысль текста	высказывания			
29 (29)	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э] Стр. 72-74	Какие звуки обозначаются буквой е? Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Е, е, обозначением буквой е звуков [й'э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Предложение как единица речи, ее часть	Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: при письме обозначать звуки [й'э] буквами Е, е; делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом -просто называется	Р: формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	22.10	

30 (30)	Буква Е - показатель мягкости согласных Стр.75-76	Что такое мини-рассказ? Цели: познакомить с обозначением буквой е звука [э] после мягких согласных; учить на практике составлять мини-рассказы, воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с	Мини-рассказ	Узнают, что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой е	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире	23.10	
------------	--	--	--------------	--	---	--	-------	--

		буквой е после согласных			высказывания			
31 (31)	Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п Стр. 78-80	Какие звуки обозначаются буквой и? Цели: познакомить с согласными звуками [п], [п'] и буквами П, и; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги	Звуковые схемы, глухой,звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга	Эстетические потребности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	24.10	

32 (32)	Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п (закрепление) Стр. 81-83	Цели: закреплять знания о согласных звуках [п], [п'] и буквах П, п; познакомить с правилом правописания имен, отчеств, фамилий; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития умения различать буквы п и т	Сопоставление звуков п и т	Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы. Научатся: читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям	25.10	
------------	--	--	----------------------------	---	--	---	-------	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

По плану – 32 часа
Проведено - часов

II четверть – 32 часа

33 (1)	Согласные звуки [м],[м'], буквы М, м Стр. 84-86	Какие звуки обозначаются буквой м? Цели: познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м'] и буквами М, м; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях	06.11	
--------	--	--	--	--	--	---	-------	--

34 (2)	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М Стр. 87-89	Цели: создать условия для формирования навыка чтения вслух, умения различать буквы Л и М, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имен собственных	Связный текст, обобщающее слово, рассказ	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства(благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению	07.11	
--------	--	---	--	---	--	---	-------	--

35 (3)	Согласные звуки [з], [з'], буквы з, З Стр. 90-92	Какие звуки обозначаются буквой з? Цели: познакомить с согласными звуками [з], [з'] и буквами з, з; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3-4 предложений	Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными	Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки	08.11	
36 (4)	Чтение слов, текстов с буквами з, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) Стр. 93-95	Цели: закрепить знания о согласных звуках [з], [з']; создать условия для развития умений различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'], определять тему текста, его главную мысль, формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	Тема текста, главная мысль текста	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с']	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, слушать и понимать речь других	Установка на эстетические потребности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению	12.11	

37 (5)	Согласные звуки [б],[б'], буквы Б, б Стр. 96-99	Какие звуки обозначаются буквой б? Цели: познакомить с согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность	Различать понятия «форма слова» и «родственные слова»	Узнают различие между формой слова и родственными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире	13.11	
--------	--	---	---	--	---	--	-------	--

38 (6)	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п(закрепление) Стр. 100-103	Цели: закрепить знания о согласных звуках [б], [б'], буквах Б, б; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], умения определять тему текста, его главную мысль, для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	Парные согласные звуки; тема текста	Научатся: выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях	14.11	
--------	---	---	-------------------------------------	---	--	---	-------	--

39 (7)	Согласные звуки [д],[д'], буквы Д, д Стр. 104-106	Какие звуки обозначаются буквой д? Цели: познакомить с согласными звуками [д], [д']и буквами Д, д; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа«хорошего ученика», сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире	15.11	
--------	--	---	--	--	--	--	-------	--

40 (8)	Парные согласные [д],[д']; [т],[т'],буквы Д, д, Т, т Стр. 107-109	Какие согласные называются парными? Цели: закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития умения различать звуки [д] и [т], [д'] и [т']; учить понимать смысл текста, составлять вопросы по тексту	Парные согласные; профессии людей	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	19.11	
--------	--	---	-----------------------------------	---	--	---	-------	--

41 (9)	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] Стр. 110-112	Какие звуки обозначаются буквой я? Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Я, я, обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям	Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы	Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	20.11	
--------	--	--	---	--	--	---	-------	--

42 (10)	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] Стр. 110-112	Какие звуки обозначаются буквой я? Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Я, я, обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям	Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы	Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	21.11	
---------	--	--	---	--	--	---	-------	--

43 (11)	Буква Я-показатель мягкости согласного Стр. 113-117	Как обозначить мягкость согласного звука гласной буквой? Цели: раскрыть функцию буквы я в качестве показателя мягкости согласных звуков; совершенствовать умения давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, логического мышления; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, в группе, в паре	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Узнают, что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить слогозвуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения изменения в план и способ действия К: слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	22.11	
------------	--	---	--	--	---	--	-------	--

44 (12)	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г Стр. 118-120	Какие звуки обозначаются буквой г? Цели: познакомить с согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков и букв	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»	26.11	
45 (13)	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г Стр. 120-123	Цели: создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами к и г; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы	Подведение итогов и вывод после выполнения определенного блока заданий	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим	27.11	

46 (14)	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч Стр. 4-6	Цели: познакомить с согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слиянными ча, чу; сформировать представление о звуке	Звуковые схемы, глухой, мягкий звуки; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	28.11	
47 (15)	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление) Стр. 7-9	Цели: учить подбирать группы родственных слов, делать выводы по проделанной работе, запоминать правила; воспитывать ответственность за выполнение задания	Правила написания слияний ча, чу	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания ча и чу	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	29.11	
48-49 (16-17)	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков Стр. 10-15	Зачем в словах пишется ь? Цели: познакомить с буквой ь, обозначающей мягкость предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое	Мягкий знак показатель мягкости согласных звуков	Узнают особенности буквы ь. Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слоگو-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	03.12 04.12	

		мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам		мягкость согласных на конце и в середине слова	общении правила вежливости			
50 (18)	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши Стр. 16-19	Какие звуки обозначаются буквой ш? Цели: познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания ши; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки»	Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква ы, термин «шипящие согласные звуки»	Узнают правило правописания сочетания ши. Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	05.12	

51 (19)	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление) Стр. 20-23	Цели: формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Парные согласные звуки	Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы	Р: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	06.12	
52 (20)	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж Стр. 24-26	Какие звуки обозначаются буквой ж? Цели: познакомить с новым звуком [ж] и буквами Ж, ж; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы кто? и что?; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Слова-предметы, парные согласные, шипящие звуки	Узнают буквы Ж, ж. Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	10.12	

53 (21)	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) Стр. 27-29	Цели: познакомить с правилом правописания сочетаний жи - ши; развивать умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти,	Правила проверки парных согласных в конце слова	Узнают правило правописания сочетаний жи - ши. Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное	11.12	
------------	--	--	---	---	---	---	-------	--

		логического мышления		[ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов	понятные для партнера высказывания	сотрудничество в разных ситуациях		
54-55 (22-23)	Буквы Е, ё, обозначающие два звука [й'о] Стр.30-31	Какие звуки обозначаются буквой е? Цели: познакомить с новыми буквами - Ё, ё, обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Понятие «род имен существительных»	Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим	12.12 13.12	

56 (24)	Буква Е, ё показатель мягкости Стр. 32-33	Когда буква ё обозначает звук [о]? Цели: познакомить с буквами Ё, ё, обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; учить ориентироваться на странице учебника, различать стихи, прозу,	Стихи, проза, пословицы; столбики со словами и т. д.	Узнают, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия,	17.12	
------------	---	---	--	---	--	--	-------	--

		пословицы		буквами		функций участников события)		
--	--	-----------	--	---------	--	-----------------------------	--	--

57 (25)	Мягкий согласный звук [й']. Буквы И, й Стр. 34-37	Какие звуки обозначаются буквой й? Цели: познакомить со звуком [й'] и буквами Й, и; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся	Смысловая интонация	Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, и; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире	18.12	
58 (26)	Мягкий согласный звук [й']. Буквы И, й Стр. 34-37	Какие звуки обозначаются буквой й? Цели: познакомить со звуком [й'] и буквами Й, и; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять	Смысловая интонация	Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, и; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире	19.12	

		словарный запас обучающихся			высказывания			
59-60 (27-28)	Согласные звуки [х],[х'], буквы Х, Х Стр. 38-41	Какие звуки обозначаются буквой Х? Цели: познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб	Характеристика согласных звуков	Узнают буквы Х, х. Научатся: выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим	20.12 24.12	

61 (29)	Чтение слов с буквой Х (закрепление) Стр. 42-45	Цели: закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Непарные согласные звуки	Научатся: читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], выявлять сходство и различие в их	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире	25.12	
------------	--	--	--------------------------	---	---	--	-------	--

				произнесении				
62-63 (30-31)	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у] Стр. 46-47	Какие звуки обозначаются буквой ю? Цели: познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Звуковые схемы, гласный звук, обозначающий два звука; ребусы, многозначные слова	Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия)	26.12 27.12	

64 (32)	Обозначение буквой ю гласного звука [y] после мягких согласных в слиянии Стр.48-49	Цели: совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор	Понятие гласного звука [y] после мягких согласных в слиянии	Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного - гласный звук [у], мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после букв,	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач П: преобразовывать практическую задачу в познавательную К: формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся	10.01	
------------	---	--	---	---	--	---	-------	--

				обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты г изучен	здороваться, прощаться, благодарить	событиям в мире		
--	--	--	--	--	-------------------------------------	-----------------	--	--

По плану – 32 часа								
Проведено - часов								
III четверть – 36 часов								

65 (1)	<p>Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц</p> <p>Стр. 50-51</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой ц?</p> <p>Цели: познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления</p>	<p>Твердый глухой согласный звук, написание с буквами ы и и</p>	<p>Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий</p> <p>П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	14.01	
--------	---	---	---	--	---	---	-------	--

66 (2)	<p>Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)</p> <p>Стр.53-55</p>	<p>Цели: совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки; познакомить детей со словами предметами, действиями и признаками; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление</p>	<p>Слова, обозначающие предметы, действия и признаки</p>	<p>Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов</p>	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия</p> <p>К: слушать собеседника</p>	<p>Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям</p>	15.01	
--------	--	--	--	---	--	--	-------	--

67 (3)	Гласный звук [э]. Буквы Э, э Стр.56-58	Какие звуки обозначаются буквой э? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие	Чтение текста с паузами	Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач П: преобразовывать практическую задачу в познавательную К: формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире	16.01	
--------	--	--	-------------------------	---	--	---	-------	--

68 (4)	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) Стр. 59-61	Цели: формировать знания о том, что гласная буква э не пишется после согласных букв ч, ш, ц, ж; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Буква э не пишется после согласных букв ч, ш, ц, ж	Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях	17.01	
--------	--	--	--	--	---	---	-------	--

69 (5)	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу Стр. 62-64	Какие звуки обозначаются буквой щ! Цели: познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой щ; выделять слоги-слияния ща и шу; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Правила правописания сочетаний ща и шу	Узнают, что звук [щ'] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ'], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире	21.01	
70 (6)	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) Стр. 65-69	Цели: способствовать развитию грамотной речи посредством знакомства с правилом правописания сочетаний ща, шу; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать	Глухой, всегда мягкий непарный согласный звук	Получат представление о правописании сочетаний ща, шу. Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач П: преобразовывать практическую	Адекватная мотивация :уважительное отношение к мнению и терпимость	22.01	

		внимание, фонематический слух, память, мышление			задачу в познавательную К: формулировать собственное мнение и позицию			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

71-72 (7-8)	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'] Стр. 70-71	Какие звуки обозначаются буквой ф? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Работа по составлению пар звонких и глухих согласных	Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать и понимать, речь учителя, одноклассников	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)	23.01 24.01	
73 (9)	Мягкий и твердый разделительные знаки Стр. 74-77	Зачем в словах пишутся разделительные ь и ь! Цели: познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Ь и ь как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком	Узнают о функции ь и ь. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ь, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях	28.01	

74 (10)	Мягкий и твердый разделительные знаки Стр. 74-77	Зачем в словах пишутся разделительные ь и ь! Цели: познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Ь и ь как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком	Узнают о функции ь и ь. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ь, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях	29.01	
75 (11)	Русский алфавит Стр. 78-81	Почему буквы расположены в таком порядке? Цели: закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям	Понятие «алфавит»	Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П: осуществлять поиск и выделение информации К: ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	30.01	
76 (12)	Русский алфавит Стр. 78-81	Почему буквы расположены в таком порядке?	Понятие «алфавит»	Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для	Адекватная мотивация: уважительное	31.01	

						отношение к иному мнению, тер-		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--

		Цели: закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям		звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами	планирования и регуляции своей деятельности П: осуществлять поиск и выделение информации К: ставить вопросы и обращаться за помощью	пимость		
--	--	--	--	---	---	---------	--	--

Послебукварный период – 11 часов (+ 5 часов резерв) – 16 часов

77 (13)	Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р» Стр. 82-85	Для чего людям нужно уметь читать? Цель: познакомить с произведениями Е. Чарушина, совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления	Звук [р], роль, чтение по ролям	Научатся: выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно	Р: анализировать собственную работу П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи К: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения;	Адекватная мотивация : уважительное отношение к иному мнению, терпимость	04.02	
------------	--	---	---------------------------------	--	---	--	-------	--

78 (14)	Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество Стр. 86-87	Что такое Отечество? Цели: формировать знания детей о Родине, России; воспитывать любовь к родине; познакомить с символикой Российского государства гербом, флагом, гимном; совершенствовать навык выразительного чтения и звуко-буквенного анализа слов; воспитывать любовь к Родине и ее истории	Отчизна, родина, дом, страна	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)	05.02	
79 (15)	В. Крупин. Первоучители словенские Стр. 88-89	Кто такие первоучители? Цели: познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления	Первоучители словенские	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач П: преобразовывать практическую задачу в познавательную К: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	06.02	

80 (16)	В. Крупин. Первый букварь Стр. 90-91	Кто составил первый букварь? Когда это было? Цели: формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления	Первые печатные русские учебники	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач П: преобразовывать практическую задачу в познавательную К: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	07.02	
81 (17)	А. С. Пушкин. Сказки Стр. 92-93	Какие сказки писал А. С. Пушкин и зачем? Цели: познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам	Творчество А. С. Пушкина - сказки	Научатся: рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника, работать в паре	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	18.02	

82 (18)	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей Стр. 94	Зачем Л. Н. Толстой писал рассказы о детях и для детей? Цели: познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности	Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям	Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: слушать собеседника	Адекватная мотивация :уважительное отношение иному мнению, терпимость	19.02	
83 (19)	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей Стр.95	Кто такой К. Д. Ушинский? Цели: познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать речь, навыки выразительного чтения, умение пересказывать прочитанное; воспитывать бережное отношение к книгам	Педагог и писатель. Пересказ	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач П: преобразовывать практическую задачу в познавательную К: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация :уважительное отношение иному мнению, терпимость	20.02	
84 (20)	К. И. Чуковский. Телефон, Путаница Стр. 96-97	Что мы знаем о К. И. Чуковском? Цели: познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения,	Кроссворд, небылица	Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях,	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач П: преобразовывать практическую	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	21.02	

		речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений		изображённых на нем	задачу в познавательную К: формулировать собственное мнение			
85 (21)	В.В. Бианки «Первая охота» Стр. 98-99	Что мы знаем о В.В. Бианки? Цели: познакомить с биографией и творчеством В.В. Бианки; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений	Кроссворд, небылица	Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач П: преобразовывать практическую задачу в познавательную К: формулировать собственное мнение	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	25.02	
86 (22)	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два Стр. 100-101	Какие стихи С.Я. Маршака вы знаете?	Разнообразие произведений Михалкова. Главная мысль произведения.	Узнать избранные произведения Михалкова. Научиться выделять главную мысль произведения, анализировать поступки героев	П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Р: Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей К: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору	Развитие эмоциональной отзывчивости	26.02	

87 (23)	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Стр. 102	Что такое текст- описание?	Предмайское, словесная картина, текстописание	Научатся: правильному построению ответов на поставленный вопрос	П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения Р: Умение взаимодействовать со взрослыми	Формировать чувства сопричастности к своей родине, своему народу	27.02	
88 (24)	М.М.Пришвин. Глоток молока. Стр. 103	Что такое текст- описание?	Предмайское, словесная картина, текстописание	Научатся: правильному построению ответов на поставленный вопрос	П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения Р: Умение взаимодействовать со взрослыми	Формировать чувства сопричастности к своей родине, своему народу	28.02	
89 (25)	Стихи А. Барто,	Какая особенность в стихах А. Барто ? Цели: познакомить с жизнью и творчеством А. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Юмористически е стихи	Научатся: декламировать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	04.03	

90 (26)	Веселые стихи Б.Заходера,	Какая особенность в стихах Б. Заходера? Цели: познакомить с жизнью и творчеством В. Берестова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Юмористически е стихи	Научатся: декламировать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	05.03	
91 (27)	Стихи С. Михалкова.	Какая особенность в стихах С. Михалкова?? Цели: познакомить с жизнью и творчеством С. Михалкова.; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления		Научатся: декламировать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	06.03	

92 (28)	Стихи В. Берестова	Какая особенность в стихах В. Берестова Цели: познакомить с жизнью и творчеством В. Берестова учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления		Научатся: декламировать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	07.03	

1 класс. Литературное чтение

№ п/п	Стр. учеб	Тема урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	факт
-------	-----------	------------	------------	--------------------------------------	------	------

93 (29)	3-4	Вводный	Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение».	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К	11.03	
		Жили - были буквы– 7 часов.				
94 (30)	5-8	В. Данько «Загадочные буквы».	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов П Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Р Способность строить понятные для	12.03	
				партнёра высказывания. К Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Л		

95 (31)	9-10	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. Л	13.03	
96 (32)	11-13	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина	Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л	14.03	

97 (33)	14-18	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Передача различных интонаций при чтении. Формирование умения оценивать чтение товарища	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	18.03	
98 (34)	19-21	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Анализ произведения: выявление его идейнохудожественной направленности.	Свободная ориентация и восприятие художественного текста П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л	19.03	

99 (35)	22-27	Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Вн. чтение. Чтение произведений и честности.	Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги	Контроль и оценка результатов деятельности. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения	20.03	
------------	-------	---	---	---	-------	--

				к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л		
100 (36)	28	Проект: Создаём музей «Город букв»	Защита проектов. Рассказы о буквах.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л	01.04	

По плану – 36 часов

Проведено - часов

IV четверть – 32 часа

Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.

101 (36)	33-37	Е. Чарушин «Теремок».	Ответы на вопросы по содержанию. Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	02.04	
102 (2)	38-41	Русская народная сказка «Рукавичка»	Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. П	03.04	
				В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л		

103 (3)	42-44	Загадки, песенки.	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	04.04	
104 (4)	45-51	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках	Особенности жанров устного народного творчества, различие и сравнение жанров.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении	08.04	
				учебной проблемы. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л		

105 (5)	52-53	А.С. Пушкин	Произведения А.С.Пушкина. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л	09.04	
106 (6)	54-57	Русская народная сказка «Петух и собака»	Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	10.04	
107 (7)	58-62	Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Произведения Л.Толстого и К.Ушинского. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со	11.04	

				сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л		
		Апрель, апрель! Звонит капель - 5 ч.				
108 (8)	64-66	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказы о детях	Произведения о природе. Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л	15.04	
109 (9)	66-67	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л	16.04	

110 (10)	68-71	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой	17.04	
-------------	-------	---	---	--	-------	--

			жанру. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств	информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л		
--	--	--	--	--	--	--

111 (11)	73-77	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л	18.04	
112 (12)	78	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р	22.04	

		Проект «Азбука загадок»		Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.		
И в шутку и всерьез - 6 ч.						

113 (13)	5-8	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л	23.04	
114 (14)	9-11	Н. Артюхова «Сашадрозилка».	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Определять настроение автора.	24.04	
				Характеризовать поступки героев. Л		

115 (15)	12-14	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л	25.04	
116 (16)	15-21	И. Пивоварова «Кулинакипулинаки» К. Чуковский «Телефон», Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники»	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	29.04	
117 (17)	22-23	М. Пляцковский «Помощник».	Чтение по ролям. Выразительное чтение и пересказ текста.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со	30.04	

				сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л		
118 (18)	24-25	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание прочитанного. Выразительное чтение и пересказ текста.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	02.05	
		Я и мои друзья - (5 часов + 2 часа резерв) 7 ч.				
120 (20)	31-33	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Анализ и оценка поступков героев.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	06.05	

121 (21)	34-37	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П	07.05	
				Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л		
122 (22)	38-41	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	08.05	

123 (23)	43-47	С. Маршак «Хороший день».	Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	09.05	
124 (24)	48-49	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про	Анализ и оценка поступков героев. Последовательное	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи	13.05	
		дружбу». Вн. чтение Всё наоборот: забавные стихи	воспроизведение сюжета по вопросам учителя	рассуждений. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Участовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л		

125 (25)	50-54	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	Анализ и оценка поступков героев. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	14.05	
126 (26)		Проект «Наш класс – дружная семья»	Защита проектов	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку	15.05	

				сверстников и учителя. Л		
--	--	--	--	--------------------------	--	--

О братьях наших меньших - (5 часов + 1 час резерв) 6 часов

127 (27)	57-59	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выборочное чтение.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	16.05	
128 (28)	60-64	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Вн. чтение Произведения о ребятах сверстниках	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выразительное чтение. Пересказ текста по картинному плану.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование	20.05	

				социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л		
129 (29)	65-67	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л	21.05	
130 (30)	68-71	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	22.05	

131 (31)	71-75	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение.	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р	23.05	
132 (32)		Повторение в конце года		Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение. Знакомство с учебником.	Урок введения в новую тему	Как работать с новым учебником?	Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием	Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности.

2.	Игра «Крестики – нолики».	Урокигра	Как найти нужное произведение?	Название учебника, авторы учебника, раздел лексическая работа	Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: соотносить иллюстрации и текст К: знать и применять систему условных обозначений при	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
----	---------------------------	----------	--------------------------------	---	--	--	--

						выполнении заданий	
3.	Самое великое чудо на свете.	Комбинированный урок	Можно ли прочитать все книги?	Части учебника, правила обращения с учебником лексическая работа	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.	Р: Умение сохранять заданную цель П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом К: представлять книгу и её героев	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности
4.	Библиотеки.	Урокэкскурсия	Что такое библиотеки и для чего они нужны?	Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров	Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу П: находить нужную информацию в библиотеке К: работа с тематическим каталогом в библиотеке	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю

5.	Книги.	Урокэкскурсия	Когда появились книги?	Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент	Получат представление о старинных и современных книгах	Р: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого П: находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
6.	Устное народное творчество.	Урок изучения нового материала	Что такое устное народное творчество?	Устное народное творчество лексическая работа	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу
7.	Русские народные	Комбинированный	Какие существуют жанры в	Малые фольклорные жанры, рифма, образ	Познакомятся с малым фольклорным жанром	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого	Формирование

	песенки.	урок	литературе?	лексическая работа	–песней, научиться понимать образ деревьев в них	и сверстника П: поиск и выделение необходимой информации К: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми	основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
--	----------	------	-------------	--------------------	--	---	---

8.	Русские народные потешки и прибаутки.	Урок изучения нового материала	Какое различие между потешкой и прибауткой?	Потешки, прибаутки лексическая работа, приговорка	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки	Р: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней П: применение метода информационного поиска К: владение вербальными и невербальными средствами общения	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
9.	Скороговорки, считалки и небылицы.	Комбинированный материал	Какую роль играло устное народное творчество в жизни детей?	Скороговорки, считалки, небылицы, лексическая работа	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: выбор наиболее эффективного способа решения задач К: эмоционально – позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
10.	Загадки, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок	Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Загадка, пословица, поговорка лексическая работа	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам	Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и сопоставление различных текстов К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.

11.	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт»	Урок-сказка	Для чего люди сочиняют сказки?	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения фольклорных форм К: ориентация на партнёра по общению	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Комбинированный урок	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план	Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса П: чтение по ролям текстов К: умение слушать собеседника	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
13.	Сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»	Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки	Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости

14.	Сказка «Лиса и тетерев».	Комбинированный урок	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста	Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение
15.	Сказка «Лиса и журавль».	Комбинированный урок	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя	Формирование мотивов достижения и социального признания

		й урок		чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных	жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	своей деятельности П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя	достижения и социального признания
--	--	--------	--	--	--	--	------------------------------------

16.	Сказка «Каша из топора».	Урокпроект	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану	Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: координация разных точек зрения	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметнопреобразующей деятельности человека
17.	Сказка «Гусилебеди».	Комбинированный урок	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели П: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части К: Использовать речь для регуляции своего действия	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
18.	Сказка «Гусилебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка –ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работ волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль а	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: умение структурировать знания К: составлять по рисунку диалог и монолог	Формирование Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
19.	Викторина по сказкам.	Уроквикторин	Чем сказка отличается от	Лексическая работа	Научатся используя основные признаки	Р: Проявлять познавательную	Развитие чувства

		а	других литературных произведений?		сказки выделять её из других жанров	инициативу в учебном сотрудничестве П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи	прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой
20.	КВН «Обожаем сказки». Тест № 1. (Устное народное творчество)	УрокКВН	Хорошо ли я знаю сказки?	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
21.	Люблю природу русскую. Осень.	Урок изучения нового материала	Новый жанр литературных произведений	лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Урок изучения нового материала	Что такое лирическое произведение?	Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть	П. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К.: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения

23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	Урок изучения нового	Как разные авторы	лексическая работа олицетворение,	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном	Формирование чувства сопричастности и
	А. Плещеев «Осень наступила...»	материал а	представляют осень?	метафора, эпитет, рифма		сотрудничестве П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям К: Строить понятное для партнёра высказывание	гордости за свою Родину, народ и историю
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»	Урок изучения нового материал а	Каковы особенности лирического текста?	Лексическая работа, звукопись, олицетворение	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Р. Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности К. Адекватно оценивать собственное поведение	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов	Урок изучения нового материал а	Образ осени в произведениях разных поэтов	лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему	Р: Контроль по результату и способу действий П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательнос ти по отношению к собеседнику

26.	В. Берестов «Хитрые грибы»	Урокпроект	Чем отличается стихотворение от научной статьи?	Лексическая работа, научный текст	Научатся различать прозаический и научный текст	Р. Составление плана и последовательности действий П. осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу
27.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло	Комбинированный урок	Как авторы передают настроение используя	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации	Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений	Формирование основ успешности на основе критерия

	кругом...»		словесные образы?		настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом	успешности учебной деятельности
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2 .	Контрольнообобщающий урок	Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные.	Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим

29.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок изучения нового материала	Что можно узнать из названия произведения?	лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
30.	Стихи А. Пушкина.	Комбини рованный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и	Урок изучения нового	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, авторская (литературная) сказка	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять	Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности П: применение методов	Формирование ориентации на нравственное содержание и

	рыбке» и другие сказки.	материала		средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	сходство и различие между ними	информационного поиска К : потребность в общении	смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р : умение действовать по плану и планировать свою деятельность П : умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К : внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональнонравственной отзывчивости
33. (1)	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р : преодоление импульсивности, произвольности П : выбор наиболее эффективных способов решения задач К : ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю

34. (2)	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Обобщающий урок	«Что за прелесть, эти сказки!»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности П: умение структурировать знания К: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
35. (3)	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Урок изучения	Басня – литературный жанр	лексическая работа, структура басни, мораль басни,	Научатся отличать басню от стихотворения , сказки	Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве	Соблюдать в речи правила

		нового материала		нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	и рассказа , соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	с учителем и сверстниками П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
36. (4)	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Урок – театр	Каковы характерные признаки басни?	Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория , крылатые слова	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни	Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу

37. (5)	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала	Какие произведения читали в школе Льва Толстого?	Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: ориентация на партнёра по общению	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
38. (6)	Л.Толстой «Филипок».	Урок изучения нового материала	Какой была школа более ста лет назад?	Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся составлять и анализировать различные виды плана,	Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
39 (7)	Л.Толстой «Филипок».	Комбини рованный урок	Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	Лексическая работа виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	Р: готовность к преодолению трудностей П: определение основной и второстепенной информации	Формирование широкой мотивационной основы учебной

						К: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	деятельности
40. (8)	Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Урок изучения нового материала	Почему рассказы считаются поучительными? В чём их сходство с баснями?	Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста	Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.

41. (9)	Весёлые стихи.	Комбини рованный урок	Как хорошо уметь читать?	Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
42. (10)	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест № 3.	Конт рольнообобщаю щий урок	Проверь себя и оцени свои знания	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем	Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: умение договариваться, находить общее решение	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
43. (11)	О братьях наших меньших.	Урок изуче-ния нового материала	О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе?	Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя	Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попытаются сочинять стихи о своих любимцах	Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков К: понимание возможности разных оснований для	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю

						оценки одного и того же предмета	
44. (12)	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изуче-ния нового материала	Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?	Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительности оценок или подходов к выбору	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
45. (13)	В.Берестов «Кошкин Щенок»	Урок изуче-ния нового материала	Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными?	Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведениях о животных	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные	Р: различение способов и результата действий П: умение восполнять недостающие компоненты до целого К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательнос ти по отношению к собеседнику
46. (14)	Домашние животные.	Комбинированный урок	Как правильно подобрать тексты по заданной теме?	Лексическая работа,, выборочное чтение, работа в парах	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме , выделять в загадках главные слова	Р: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль П: подведение под понятия, выведение следствий К: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу

47. (15)	М. Пришвин «Ребята и утята»	Урок изучения нового материала	О чём пишут писатели-анималисты?	Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные	Р: умение планировать работу до её начала П: установление причинноследственных связей К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
-------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--	---	--	--

48. (16)	М. Пришвин «Ребята и утята»	Урок закрепления и систематизации знаний	Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки?	Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям	Р: адекватность и дифференцированность самооценки П: построение логической цепи рассуждений К: уважение к иной точке зрения	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
-------------	--------------------------------	--	---	---	---	--	--

49. (17)	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комбинированный урок	У страха глаза велики	лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста	Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого П: выдвижение гипотез и их обоснование К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
-------------	---------------------------------	----------------------	-----------------------	---	--	---	--

50. (18)	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Урок закреплен ия и систематизации знаний	У страха глаза велики	лексическая работа деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научаться пересказывать текст по самостоятельно составленному плану	Р: контроль за качеством выполняемых партнёром действий П: умение использовать наглядные модели К: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
-------------	------------------------------------	--	--------------------------	--	--	---	--

51 (19)	07.12 .	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	Комбини рованный урок	Это сказка или рассказ?	Лексическая работа, деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К: умение осознанно строить речевое высказывание	Формировани е мотивов достижения и социального признания
------------	------------	-------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	---	--	---	--

52 (20)	10.12	В. В. Бианки «Музыкант»	Комбини рованный урок	Кто музыкант в этом рассказе?	Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
53 (21)	12.12	В. В. Бианки «Сова»	Комбини рованный урок	Как человек связан с природой и зависит от неё?	Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать	Р: различать способ и результат действия П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения	Формировани е ответственно сти человека за сохранность природы

54 (22)	13.12.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест №4.	Урок закрепле ния и систематизации знаний	Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно - познавательного текста.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формировани е ориентации на нравственное содержание
------------	--------	--	--	--	---	---	--	---

Из детских журналов (9 ч)

55 (23)	14.12	Из детских журналов	Урок введения в новую тему	Знакомы ли мы с журналами для детей?	Лексическая работа – журнал, статья, информация	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в журналах К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов	Формирование сопричастности за культуру и историю
56 (24)	17.12	Д. Хармс «Игра»	Урок изучения нового материала	Почему стихотворение называется «Игра»?	Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
57 (25)	19.12	Д. Хармс «Вы знаете?...»	Урокигра	Можно ли назвать это стихотворение небылицей?	Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбир	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи

						ать заголовки, выделять главную мысль	стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	---	--

58 (26)	20.12	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	Урок изучения нового материала	Кому посвятили это стихотворение поэты?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
59 (27)	21.12	Д. Хармс «Что это было?»	Урок изучения нового материала	Можно ли назвать это стихотворение загадкой?	Лексическая работа: средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
60 (28)	22.12	Н. Гернет, Д. Хармс «Оченьочень вкусный пирог»	Урок изучения нового материала	Как согласуются название и содержание стихотворения?	Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

61 (29)	24.12	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	Урок изучения нового материала	Кто такие чудаки?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
62 (30)	26.12	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Урок изучения нового материала	В чём заключалась учённость Пети?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

63 (31)	27.12	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест № 5.	Контрольнообобщающий урок	Какие журналы читаете? За что их любите?	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора,эпитеты; понятия загадки и отгадки	<p>Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.</p> <p>Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки</p>	<p>Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Р:самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П:определятьправильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.</p>	
----------------	-------	--	---------------------------	--	--	--	--	--

Люблю природу русскую! Зима. (9 ч)

64. (32)	28.12	Контрольная работа № 1. (Повторение пройденного за 1 полугодие). Люблю природу русскую. Зима	Урок введения в новую тему	Что такое лирическое произведение?	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
-----------------	-------	---	----------------------------	------------------------------------	--	---	--	--

По плану-32 часа

Проведено –

3 четверть – 40 часов

65 (1)	10.01	Стихи о первом снеге	Урок изучения нового материала	Какое настроение создаёт стихотворение?	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: строить понятное для партнёра высказывая	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края
66 (2)	11.01	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойо...»	Комбинированный урок	Почему зима названа чародейкою?	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение,	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения	Преобладание социального способа оценки своих знаний

					сопоставление.	картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	К: корректное оформление речевого высказывания	
67 (3)	14.01	С. А. Есенин «Поёт зима аугает ...», «Берёза»	Урок изучения нового материала	Чем стихотворения напоминают сказку?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасного
68 (4)	16.01	Сказка «Два Мороза»	Комбинированный урок	Докажите, что это сказка.	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы,	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
69 (5)	17.01	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	Комбинированный урок	Почему автор назвал свой рассказ былью?	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки	Р: преодоление импульсивности и произвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить монологическое высказывание	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её

70 (6)	18.01	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	Комби нирова	Похоже ли это стихотворение на	Лексическая работа, словесная	Научатся рисовать словесные картины	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и	Формирование основ успешности на
-----------	-------	---	-----------------	-----------------------------------	----------------------------------	--	--	--

			нный урок	сказку?	картина, ритм и мелодика	зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	основе критерия успешности учебной деятельности
71 (7)	21.01	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест № 6.	Контрольнообобщающий урок	Проверь себя и оцени свои знания.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру

72 (8)	23.01	Игра «Поле чудес».	Урокигра	Хорошо ли я знаю произведения о зиме?	Лексическая работа	Научатся работать в группах, применять полученные знания	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
-----------	-------	--------------------	----------	---------------------------------------	--------------------	--	--	--

Писатели – детям (17 ч) (продолжение)

73 (9)	24.01	Писатели – детям	Урок введения в новую тему	Каких детских писателей вы знаете?	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся понимать в чем заключается смысл произведения	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности за культуру и историю
74 (10)	25.01	К. И. Чуковский «Путаница»	Комбинированный урок	Чем «Путаница» похожа на небылицу?	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи

75 (11)	28.01	К. И. Чуковский «Радость»	Комбинированный	Можно ли назвать это произведение	Лексическая работа: определять	Научатся работать в группе,	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку	Наблюдение и анализ за
------------	-------	------------------------------	-----------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--	------------------------

)			урок	небылицей?	особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	особенностями собственной речи
76 (12)	30.01	К. И. Чуковский «Федорино горе»	Урок изучения нового материала	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
77 (13)	31.01	К. И. Чуковский «Федорино горе»	Комбинированный урок	Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?	Лексическая работа : пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
78 (14)	01.02	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Комбинированный урок	Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

79	04.02	С. В. Михалков	Изуче-	Существует ли Страна	Лексическая	Научатся	Р: оценка суждений по	Умение
----	-------	----------------	--------	----------------------	-------------	----------	------------------------------	--------

(15)		«Мой секрет», «Сила воли»	ния нового материала	Фантазия? Где она находится?	работа: художественный текст, темп , интонация	прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение,	поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	поддерживать беседу по заданной теме
80 (16)	06.02	С. В. Михалков «Мой щенок»	Комбинированный урок	Сердилась ли на щенка девочка?	Лексическая работа: художественный текст, темп , интонация,	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения,	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
81 (17)	07.02	А. Л. Барто «Верёвочка»	Изучения нового материала	Какую веселую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение « Веревочка» , а не « Весна»?	Лексическая работа: художественный текст, темп , интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме

82 (18)	08.02	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Комбинированный урок	У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения?	Лексическая работа: художественный текст, темп ,	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы	Формирование мотивов достижения и социального признания
----------------	-------	--	----------------------	---	---	---	---	---

					интонация	свое отношение, оценивать свое чтение	К: потребность в общении со сверстниками	
83 (19)	11.02	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Комбинированный урок	Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка?	Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма,	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
84 (20)	13.02	Н.Н. Носов «Затейники»	Изучения нового материала	Кого мы называем «затейник»?	Лексическая работа: олицетворение,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме

85 86 (21 22)	14.02 15.02	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Комбинирован ный урок	Почему шляпа оказалась живой?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
------------------------	----------------	------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---	--	--	--

						текст по плану		
87 88 (23 24)	18.02 20.02	Н. Н. Носов «На горке»	Комбинированный урок	Почему Котька совершил такой поступок?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
89 (25)	21.02	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Тест № 7.	Обобщающий урок	Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание

Я и мои друзья (10 ч)

90 (26)	22.02	Я и мои друзья	Урок введения в новую тему	Что мы понимаем под словом « дружба»?	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация , темп, скороговорка	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности отношений в коллективе
------------	-------	----------------	----------------------------	---------------------------------------	--	--	---	--

						рассказа с половицей		
91 (27)	25.02	Стихи о дружбе и обидах	Комбинированный урок	Кто такие настоящие друзья?	Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
92 (28)	27.02	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Комбинированный урок	Почему автор назвал свой рассказ «Анна, не грусти!»?	Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
93 (29)	28.02	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	Комбинированный урок	Чему автор хочет научить читателя?	Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

94 95 (30 31)	01.03 04.03	В. А. Осеева «Волшебное слово»	Изучение нового матери ала	Может ли быть слово волшебным?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свои реч и реч товарищей предмет успешнос
96 (32)	06.03	В. А. Осеева «Хорошее»	Комбинирова нный урок	Какие поступки мы называем хорошими?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
97 98 (33 34)	07.03 08.03	В. А. Осеева «Почему?»	Комбинирова нный урок	Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свои реч и реч товарищей предмет успешнос

99 (35)	11.03	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Тест № 8.	Обобщающий урок	На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
------------	-------	---	-----------------	--	--	---	--	--

Люблю природу русскую! Весна (9ч: 5 ч в I четв. + 4 ч в IV четв.)

100 (36)	13.03	Люблю природу русскую! Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне.	Комбинированный урок	Что такое лирическое произведение. Какой прием использует автор?(олицетворение)	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятие текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности Преобладание социального способа, оценки своих знаний
101 (37)	14.03	Стихи А. Плещеева о весне.	Комбинированный урок	Радует ли поэт приходу весны или нет?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до	Формирование чувства прекрасного

							собеседника собственное высказывание	
102 (38)	15.03	А. А. Блок «На лугу»	Комбинированный урок	Можно ли услышать песенку ручья?	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
103 (39)	18.03	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Комбинированный урок	О каком месяце идет речь?	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности

104 (40)	20.03	И. А. Бунин «Матери»	Комбинированный урок	Какие чувства выразил поэт?	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
-------------	-------	-------------------------	----------------------	-----------------------------	--	---	---	--

4 четверть – 32 часа

Люблю природу русскую! Весна(4)

105 (1)	01.04	А. Н. Плещеев «В бурю»	Комбинированный урок	Почему автор назвал это произведение «В бурю»	Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся выразительно и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
106 (2)	03.04	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	Комбинированный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,	Научатся анализировать стихотворный текст выразительно и осознанному чтению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

107 (3)	04.04	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Комбинирован ный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, работа,	Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
------------	-------	---	--------------------------	-----------------------------	---	---	--	---

108 (4)	05.04	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 9.	Обобщающий урок	Проверь себя и оцени свои знания.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру
------------	-------	---	-----------------	-----------------------------------	---	--	---	--

И в шутку, и всерьёз (14 ч)

109 (5)	08.04.	И в шутку, и всерьёз	Урок введения в новую тему	Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
110 (6)	10.04.	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комбинированный урок	Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания

111 (7)	11.04.	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Комбинированный урок	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
112 (8)	12.04.	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Комбинированный урок	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
113 (9)	15.04.	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	Урок изучения нового материала	Как у забавного зверька появилось имя?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что	Формирование внутренней позиции школьника

							партнёр знает и видит, а что нет	
114 (10)	17.04.	Э. Н. Успенский «Чебурашка»,	Комбинированный урок	За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать	Лексическая работа, средства выразительного	Научатся планировать работу на уроке,	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника	Формирование широкой мотивационной

		«Если был бы я девчонкой»		стихотворение юмористическим?	чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	основы учебной деятельности
--	--	---------------------------	--	-------------------------------	--	--	---	-----------------------------

115 (11)	18.04.	Стихи Э. Успенского	Комбинирован ный урок	Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают?	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
116 (12)	19.04.	Стихи В. Берестова	Комбинирован ный урок	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания

117 (13)	22.04.	Стихи И. Токмаковой	Комбинирован ный урок	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
-------------	--------	---------------------------	--------------------------	--	--	---	--	--

118 (14)	24.04.	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Урок изучения нового материала	А ты умеешь знакомиться?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
119 (15)	25.04.	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Комбинированный урок	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в .	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
120	26.04.	В. Ю.	Урок	Как вы понимаете	Лексическая	Научатся	Р: умение адекватно	Формирование

(16)		Драгунский «Тайное становится явным»	изучения нового материала	смысл названия?	работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	широкой мотивационной основы учебной деятельности
121 (17)	29.04.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Комбинированный урок	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
122 (18)	01.05.	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» Тест № 10.	Обобщающий урок	Обобщить знания по разделу.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России

Литература зарубежных стран (12ч)+2 часа итоговое повторение

123 (19)	02.05.	Литература зарубежных стран	Урок введения в новую тему	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
124 (20)	03.05.	Американская и английская народные песенки	Комбинированный урок	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
125 (21)	06.05.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Комбинированный урок	О ком и о чём эти песенки?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
126 (22)	08.05.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Урок изучения нового материала	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей

127 (23)	09.05.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Комбинированный урок	Чему учит эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
128 (24) 129 (25)	10.05. 13.05.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Комбинированный урок	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
130 (26)	15.05.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Комбинированный урок	Объясни смысл названия сказки?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание

131 (27)	16.05.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный	В чём смысл этой сказки?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль,	Научатся прогнозировать содержание	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем	Оценивать свою речь и речь товарищей на

			урок		план, пересказ,	произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	предмет успешности
132 (28)	17.05.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств

133 (29)	20.05.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Тест № 11.	Обобщающий урок	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
134 (30)	22.05.	Проверка техники чтения.	Контрольный урок	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
135 (31)	23.05.	Контрольная работа № 2.	Контрольнообобщающий урок	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание

136 (32)	24.05.	Повторение пройденного. КВН «Цветик - семицветик»	УрокКВН	Доброе дело без награды не остаётся.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
-------------	--------	--	---------	--------------------------------------	--	--	---	--

3 КЛАСС

№ п/п 1 чет вер ть	Тема урока	Решаемые Проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты

1,2	<p>Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела</p>	<p>Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)</p>	<p>Жанровое разнообразие произв-я</p>	<p>Умеет различать произведения УНТ</p>	<p>Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации</p>
3	<p>Рукописные книги Древней Руси</p>	<p>Как правильно, осознанно прочесть произведение?</p>	<p>Быль</p>	<p>Умеет правильно осознанно прочесть произведение</p>	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации</p>
4	<p>Первопечатник Иван Федоров</p>					
5	<p>Урокпутешествие в прошлое. Оценка достижений</p>					

6,7	<p>Устное народное творчество –14 ч</p> <p>Знакомство с названием раздела Рус.нар.песни. Небылицы.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства</p>	<p>Как научиться декламировать произведение?</p>	<p>Рифма</p> <p>Песня</p> <p>Небылица</p> <p>Сказка</p>	<p>Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки</p>	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества.</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации</p>
8						
9						

10,	<p>Сестрица Аленушка и братец Иванушка</p>	<p>К какому жанру относится произведение?</p>	<p>Народная сказка</p>	<p>Умеет определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний</p>
-----	--	---	------------------------	---	---	---

11	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
12	Иван-царевич и Серый волк	Что такое «малые фольклорные жанры»	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					сотрудничества.	
--	--	--	--	--	-----------------	--

13, 14	Иван-царевич и Серый волк	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
15	Сивка-бурка	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
16 17	Сивка-бурка Художники-иллюстраторы	Как выразить личное отношение к произведению?	Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

	В.Васнецов и И.Билибин				существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
18	КВН Обобщение. Устное нар.творво	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Поэтическая тетрадь №1 (11ч)					

20	Знакомство с названием раздела		Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
21	Проект «Как научиться читать стихи»	Как определить основное содержание изученных лит. произв-й?			П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	

22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»				К. Планирование учебного сотрудничества	
23	Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья»					

24	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					учебного сотрудничества	
--	--	--	--	--	-------------------------	--

26	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
27 28	И.З.Суриков «Детство. И.Суриков «Зима»	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

29	Обобщение. Страницы русской классики	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
30	Оценка достижений		Опорные слова Рифма Звук Речь			
31	Великие русские писатели (24 ч) Знакомство с названием раздела	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
32	А.Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина»					
33	Любимые стихи. А.С.Пушкин					

34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения	Умеет декламировать стих-я, находить средства	Р.Умение контролировать свои	Формирование опыта нравственных и
----	-----------------------------	--------------------------------------	----------------------	---	------------------------------	-----------------------------------

			Интонация	худ.выразительности	действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
--	--	--	-----------	---------------------	--	--------------------------

35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
----	------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	--	---	--

36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
----	--	--	-----------------------	---	--	--

2 чет вер ть					признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	
	(37) 1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества

(38) 2	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
-----------	--	--------------------------------------	-----------------------------------	---	--	--

					сотрудничества	
(39) 3	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Какова главная мысль произведения?	Правила произношения Интонация	Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(40) 4	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом					

(41) 5	И.А Крылов подготовка сообщений И.А.Крылов «Мартышка и очки»	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(42) 6						
(43)	И.А.Крылов Крылов «Зеркало	Какую роль в понимании произведения играет	Иллюстрация	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р.Умение контролировать свои	Формирование опыта нравственных и

7	и обезьяна»	иллюстрация?	Художник		действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
---	-------------	--------------	----------	--	---	-----------------------------

(44) 8	И.А.Крылов и «Ворона Лисица»	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(45) 9	М.Лермонтов Подготовка сообщений М.Ю.Лермонтов «Горные	Как работать с незнакомым текстом?	Литературное произведение	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(46) 10 (47) 11	вершины», «На севере диком» М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»				признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	

<p>(48) 12 (49) 13</p>	<p>Детство Л.Толстого Подготовка сообщений Л.Н.Толстой «Акула.»</p>	<p>К какому жанру относится произведение?</p>	<p>Проза</p>	<p>Приводит при меры худ.произведений такого же жанра</p>	<p>Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний</p>
<p>(50) 14</p>	<p>Л.Н.Толстой «Прыжок»</p>	<p>Какова главная мысль произведения?</p>	<p>Рассказ</p>	<p>Понимает содержание текста</p>	<p>Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний</p>

(51) 15	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(52) 16	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» Сравнение текстов	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(53) 17	Оценка достижений	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	-------------------	---	-----------------------	----------------------------	---	--

					точкам зрения.	
(54) 18	Обобщение. Великие русские писатели. Литературный праздник	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(55) 19	Поэтическая тетрадь №2 (6 ч) Знакомство с названием раздела Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором!..!»	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(56) 20	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»					
(57) 21						
(58) 22	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических

		Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?		авторов.	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
--	--	--	--	----------	---	-------------

(59) 23	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» Выразительное чтение стихотворений	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
		В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					учебного сотрудничества	
--	--	--	--	--	----------------------------	--

(60) 24	Обобщение. Поэтическая тетрадь №2 Оценка достижений	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(61) 25 (62) 26	Литературные с сказки (8ч) Знакомство названием раздела Д.И.Мамин- Сибиряк Д.И.МаминСибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(63) 27	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(64) 28 3 чет вер ть	В.М.Гаршин «Лягушкапутешественница»	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)	Литературное произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(65) 1	В.М.Гаршин «Лягушкапутешественница »	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературное произведение	Понимает основное содержание изученных лит.произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(66 67) 2-3	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(68) 4	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
-----------	---	---	-----------------------	----------------------------	--	--

	учебника)				с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
(69) 5	Были-небылицы (10ч) Знакомство названием раздела М.Горький (А.М.Пешков)	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(70) 6	«Случай с Евсейкой»					

(71) 7	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай Евсейкой»	с К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(72) 73) 8-9	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(74) 10	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(75) 76) 11- 12	А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					учебного сотрудничества.	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--

(77) 13	А.И.Куприн «Слон»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(78) 14	Обобщение. Были-небылицы Оценка достижений	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Поэтическая тетрадь №1 (6 ч)	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить	Р.Умение контролировать свои	Формирование опыта

(79) 15	Знакомство с разделом Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Как запомнить стих-е?		средства худ.выразительности	действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
(80) 16	Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(81) 17	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(82)						

18					признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
(83) 19	С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(84) 20	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» оценка достижений					

(85) 21	Люби живое (16 ч)	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Знакомство с разделом М.М.Пришвин «Моя Родина»	Как запомнить стих-е?			К.Планирование учебного сотрудничества	
(86) 22	Сочинение на основе художественного текста					

(87) 23	И.С. СоколовМикитов «Листопадничек»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	-------------------------------------	--	-----------------------------	--	---	--

(88) 24	И.С. Соколов Микитов «Листопадничек»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(89) 25	В.И. Белов «Малька провинилась»	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических

					П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	переживаний
--	--	--	--	--	---	-------------

(90) 26	В.И.Белов «Еще про Мальку»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(91) 27	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(92)	В.В.Бианки	Как я лично отношусь к	Произведение современной	Умеет давать личную	Р.Умение контролировать свои	Формирование опыта

28	«Мышонок Пик»	произведению?	отечественной лит-ры	оценку произведению	действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
(93) 29	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(94) 30	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					признаков. К.Планирова	
(95) 31	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(96) 32	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Краткий пересказ	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

(97) 33	В.П.Астафьев «Капалуха»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических
------------	----------------------------	---	--	--	--	---

			лит-ры		П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
--	--	--	--------	--	--	-------------

(98) 34	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	--	---------------------------------------	---------	--------------------------------	--	--

(99) 35	Обобщение. Урок-коференция «Земля – наш дом родной»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(100))36	Оценка достижений					

					точкам зрения.	
(101))37	Поэтическая тетрадь 2(8ч) Знакомство с разделом С.Я Маршак «Гроза днем»,	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(102))38	«В лесу над росистой поляной..»					

(103) 39	А.Л.Барто «Разлука»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(104) 40	А.Л.Барто «В театре»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических

4 чет вер ть				худ.выразительности	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
---------------------------------	--	--	--	---------------------	---	-------------

(105) 1	С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(106) 2	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					учебного сотрудничества	
--	--	--	--	--	----------------------------	--

107 3	Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
108 4	Оценка достижений		Опорные слова Рифма Звук Речь			
109 5	Собирай по ягодкенаберёшь кузовок (12 ч)	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
110 6	Знакомство с разделом Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь					
	кузовок»					

(111 112) 7-8	А.П.Платонов «Цветок на земле»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
(113 114) 9-10	А.Платонов «Еще мама»					
(115) 11	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
116 (12)	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Переносный смысл слов Диалог.	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических

	»	Как создать небольшой устный рассказ на заданную тему.		произведения. Умеет создавать небольшой устный рассказ на заданную тему.	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
117. (13)	Н.Н.Носов «Федина задача»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
118. (14)	Н.Н.Носов «Телефон»	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					учебного сотрудничества	
119. 15	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологическое высказывание	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
120. 16	Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок» Оценка достижений	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

	По страницам детских	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на	Р. Умение контролировать свои	Формирование опыта
<p>121. 17. 122. 18 123. 19 124. 20.</p>	<p>журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (8 ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела</p> <p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</p> <p>Ю.И.Ермолаев «Проговорился»</p> <p>Ю.Ермолаев «Воспитатели»</p>			заданную тему	<p>действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	нравственных и эстетических переживаний

125. 21	Г.Б.Остер «Вредные советы»,	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
126.	Г.Остер «Как получаются легенды»					

22					учебного сотрудничества	
127. 23	Р.Сеф «Веселые стихи»	К какому жанру относится произведение?	Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

128. 24	Обобщение страниц детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Оценка достижений	По и	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
------------	---	------	--	---------------------------	--	--	--

129. 25 (130 131) 26 27	Зарубежная литература (8 ч) Знакомство с названием раздела Древнегреческие мифы		К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
--	---	--	--	---------------------------	--	---	--

132 28	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
133 29	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
--	--	--	--	--	--	--

134 30	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
135 31	Обобщение. Зарубежная литература	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
136 32	«Брейн - ринг» Обобщение.	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

4 КЛАСС, 102 ЧАСА(3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	<i>Урок введения в новую тему</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
3	«И вспомнил Олег	<i>Урок-</i>	Читать отрывки из	<i>Понимать</i> ценность и	Самостоятельное выделение и

	коня своего»	<i>исследование</i>	древнерусской летописи	значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера,
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
5	«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель,

6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель,
7	«Житие Сергия	<i>Урок</i>	Рассказывать об известном	<i>Воспроизводить</i>	Смысловое чтение как

	Радонежского».	<i>систематизации и новых знаний</i>	историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок обобщения и систематизации и знаний</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных

			обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	литературную сказки	способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Составлять самостоятельно план	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина</i>	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации.

14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текста составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

16	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.

				классической литературе	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

19	Л.Н. Толстой «Детство» Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
20	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.
21	А.П. Чехов «Мальчики». Подготовка сообщения о А.П. Чехове	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
22	А.П. Чехов	<i>Комбинированн</i>	Определять тему, главную	<i>Читать</i> выразительно и	Анализ объектов с выделением

	«Мальчики».	<i>ый урок</i>	мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

24	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов</p>
----	---	---------------------------------------	--	---	---

			<p>наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>действий при решении учебных задач</p>
--	--	--	--	---	---

25 (1)	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
26 (2)	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» , «Где сладкий шепот...» А.Н. Плещеев «Дети и	<i>Комбинированн ый урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
	птичка»		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

27(3))	Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста
28 (4)	И.А. Бунин «Листопад».	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
29(5))	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

			стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	сотрудничества с учителем и сверстниками
30(6))	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
31(7))	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова .	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

32(8))	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ.	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи
------------	------------------------------------	---------------------------------------	---	---	---

			мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	<i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения	рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
--	--	--	---	---	---

33(9))	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов,	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
------------	------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

34 (10)	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,
------------	---------------------------------	---------------------------------------	--	---	---

35 (11)	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
------------	------------------------------------	-----------------------------	--	---	--

			нравственный смысл сказки.		
36 (12)	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Выразительно читать</i> , отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
37 (13)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,

38 (14)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
39(1 5)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,

40 (16)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
41 (17)	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

42 (18)	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p>	<p>Определять особенности данного литературного жанра.</p> <p>Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном .</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
43 (19)	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,</p>
			<p>авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>		<p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>

44 (20)	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
45 (21)	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
46 (22)	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с

				авторский текст	одноклассниками по поводу читаемых произведений
--	--	--	--	-----------------	---

47 (23)	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить анalogии
48 (24)	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	<i>Контрольнообобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
49 (1)	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения прочитанном произведении (герое, события)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное

					сотрудничество с учителем и сверстниками
50 (2)	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное

			произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий
--	--	--	--	---	--

51 (3)	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
52 (4)	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами
53	К.Г. Паустовский	<i>Урок развития</i>	Последовательно	Составлять небольшое	Умение осознанно и

(5)	«Корзина с еловыми шишками»	<i>умений и навыков</i>	воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных
-----	-----------------------------	-------------------------	---	---	--

					способов выполнения заданий
54 (6)	М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
55 (7)	Обобщение по разделу «Страна детства».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

56 (8)	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли</p>
-----------	------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--

			интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса,		
57 (9)	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии</p>

58 (10)	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста
59 (11)	М.И. Цветаева «Наши царства» <i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения,

			текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	интонацию	анalogии
60(1 2)	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

61 (13)	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
62 (14)	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью.	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
63 (15)	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
64 (16)	М.М. Пришвин «Выскачка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной
				вопросы к прочитанному	информации из текстов разных видов.

65 (17)	М.М. Пришвин «Высочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями и с одноклассниками по поводу читаемых произведений
66 (18)	Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
67 (19)	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями и с одноклассниками по поводу читаемых произведений
68 (20)	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения,	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

			характеризующие его поступки и характер.		
--	--	--	--	--	--

69 (21)	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы»	<i>Контрольнообобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
70 (22)	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

71 (23)	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
72 (24)	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

			(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
73 (25)	С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями и с одноклассниками по поводу читаемых произведений

74 (26)	С.А. Есенин «Лебедушка».	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
75 (27)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,
76 (28)	И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои

			художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
--	--	--	--	---	--

77 (29)	С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.
78 (30)	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
79(1)	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.
80 (2)	Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они	<i>Контрольнообобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

	защищали Родину»				деятельности;
81 (3)	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
82 (4)	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>

83 (5)	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении
-----------	--	-----------------------------	--	---	--

			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
84 (6)	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
85 (7)	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.

86 (8)	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.
87 (9)	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	<i>Контрольнообобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,

				истории	
88 (10)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
89 (11)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.

90 (12)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель,
91 (13)	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
92 (14)	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении	Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

			осмысливая содержание	товарища	
93 (15)	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста

94 (16)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
95 (17)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
96 (18)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы,	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
97 (19)	Итоговая диагностическая работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять	Оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно

				в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
98 (20)	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.
99 (21)	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
100 (22)	С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.

101 (23)	С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы		
102 (24)	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,