

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бакчарская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Бакчарская СОШ»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей художественно-
эстетического цикла
протокол № 1
«30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
замдиректора по УВР

 Е.Н. Распопина
«30» августа 2021 г.



АДАптированная образовательная программа
для детей с ОВЗ (ЗПР) вариант 7.1

по предмету «Изобразительное искусство»
класс: 7 «А», 7 «Б»
количество часов: 34
срок действия программы: 2021-2022 уч. год
составитель: Бахмистрова Екатерина Валерьевна
учитель Изобразительного искусства

2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст.2, ч.1,5 ст.12, ч.7ст.28, ст.30, п.5 ч.3 ст.47, п.1 ч.1 ст. 48);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 с изменениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г. (п.19.5);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п.18.2.2);
- ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки от 19.12.2014г. № 1598);
- Уставом МБОУ «Бакчарская СОШ»;
- Основной образовательной программой начальной, основной и старшей ступеней образования МБОУ «Бакчарская СОШ»;
- Локальными нормативными актами;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству С.П.Ломова, С.Е.Игнатъева, М.В.Кармазина «Изобразительное искусство». Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Кармазина и др. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016. – 143 с.». Программа рассчитана на 1 учебных часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на прохождение программы 34 часа.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа.

Цель адаптированной образовательной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, их индивидуальными особенностями развития;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Характеристика классов:

В 7 «А» классе обучается 28 человек, одному ребенку рекомендовано обучение по адаптированной программе для детей с ЗПР.

7 «Б» класс составляют 24 обучающихся. Это инклюзивный класс, где 15 учеников обучаются по общеобразовательной программе, 9 человек по адаптированной из которых один ребенок находится на домашней форме обучения и получает образование по АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями лёгкой степени основной ступени обучения (вариант I по ФГОС для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), 4 детям данного класса рекомендовано ТППК обучение по АООП ООО для детей с ЗПР (с учетом варианта 7.1 по ФГОС НООО обучающихся с ОВЗ), у которых текущие, промежуточные и итоговые аттестации должны проводиться с учетом возможных специфических трудностей данной категории детей с расстройством школьных навыков. А также 4 детям рекомендовано обучение по АООП ООО для детей с ЗПР (с учетом варианта 7.2 по ФГОС НООО обучающихся с ОВЗ), у которых текущие, промежуточные и итоговые аттестации должны проводиться с учетом возможных трудностей ребенка с ЗПР.

Категория обучающихся с ЗПР с учетом варианта 7.1 по ФГОС характеризуется:

- ✓ Неспособностью учащегося полноценно осваивать отдельные темы предмета, что не должно служить препятствием для выбора или продолжения освоения программного материала;
- ✓ Специфическими расстройствами школьных навыков (дислексия, дисграфия и др.);
- ✓ Выраженными нарушениями внимания и работоспособности,

- ✓ Нарушениями со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме и на должном уровне;
- ✓ Легким дефицитом познавательных способностей.

Такой ребенок получает ценное образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде. Учитывая тот факт, что уровень психофизического развития данной категории детей близок к возрастной норме, обязательным является специальная и психолого-педагогическая поддержка, которая предполагает:

- профилактику внутриличностных и межличностных отношений в классе, школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки;
 - помощь в освоении нового учебного материала.
 - при необходимости, индивидуальная коррекционно-развивающая помощь с целью предупреждения негативного отношения к предмету и к учебе в целом.

Учебный план включает обязательную часть учебного плана и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Количество часов, отведенных на освоение учащимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает в совокупности величину недельной образовательной нагрузки. Обязательная часть примерного учебного плана для варианта 7.1. составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений 20% от максимального общего объема нагрузки учащихся.

Учитывая особенности восприятия и работоспособности обучающихся по варианту 7.1. следует использовать специальные методы в планировании и проведении уроков, т.е. создавать специальные условия для успешного обучения и воспитания обучающихся данной категории:

- ✓ Индивидуальный подход;
- ✓ Повторное объяснение учебного материала;
- ✓ Использование наглядности и аналогий;
- ✓ Проявление большого такта со стороны учителя, исключение иронии;
- ✓ Использование поощрений;
- ✓ Создание положительной атмосферы на уроке;
- ✓ Постоянное снижение тревожности детей,
- ✓ Создание ситуации успеха;
- ✓ Целенаправленное стимулирование детей на уроке.

Культуросоздающая роль программы состоит в познании художественной культуры своего народа, а также в воспитании патриотизма.

Программа предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также сотворчество учителя и ученика.

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, CDпрограмм); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, цвет, линия, объём, композиция. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении 1-7 классов.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себе все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно - прикладное искусства.

2. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
- формирование нравственных качеств и нравственного поведения;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в практической творческой деятельности: - умение определять цели обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- с помощью педагога и самостоятельно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие визуально-пространственного мышления;
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальноразнообразных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративноприкладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства; - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся; - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. Формы контроля. При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных. К категории **существенных** ошибок относятся такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы.

Оценка результатов учебной деятельности по предмету

Отметка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
Оценка «5» (отлично)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.

Оценка «4» (хорошо)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в практических работах делает незначительные ошибки. Демонстрирует осознанное использование учебного теоретического материала.
Оценка «3» (удовлетворительно)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в практических работах. Демонстрирует узнавание основных видов и жанров искусства, представленных учителем на учебных таблицах и индивидуальных карточках-заданиях.
Оценка «2» (неудовлетворительно)	У ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в практических работах ученик допускает грубые ошибки.

Тематическое планирование уроков ИЗО для 7 класса по линии учебников С.П.Ломова, С.Е.Игратьева, М.В.Кармазина

№	Название раздела	Количество часов
1.	Рисование с натуры	8 часов
2.	Рисование на темы, по образцу и представлению	11 часов
3.	Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	10 часов
4.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5 часов
Всего		34 часа

Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО для 7 класса по линии учебников С.П.Ломова, С.Е.Игратьева, М.В.Кармазина

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Формируемые УУД	Сроки	
				7 «А»	7 «Б»
Рисование с натуры (8 часов)					
1-2	Рисунок мягкими материалами. 1.Рисунок углём. 2.Рисунок сангиной.	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей; • различать три группы пространственных искусств: изобразительные, 	Регулятивные: - учиться высказывать свои предположения, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;	05.09.18	05.09.18
				12.09.18	12.09.18

		конструктивные и декоративные;	-учиться отличать верно выполненное задание от неверного		
3-5	Перспектива. 1.Линейная. 2.Обратная 3.Световая	Иметь представление о рисунке как о виде художественного творчества; • различать виды рисунка - овладевать начальными навыками рисунка с натуры;	Коммуникативные: слушать и понимать речь других; -учиться с достаточно понятно доносить свою позицию до других:	19.09.18 26.09.18 03.10.18	19.09.18 26.09.18 03.10.18
6-8	1.Объём и контраст в рисунке. 2.Теория теней. 3.Световой контраст.	• называть основные графические и живописные материалы и давать им характеристики; • обрести навыки работы графическими и живописными материалами .	Познават.: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	10.10.18 17.10.18 24.10.18	10.10.18 17.10.18 24.10.18
Рисование на темы, по образцу и представлению (11 часов)					
9-10	Рисование головы человека. 1.Пропорции головы. 2.Как рисовать портрет.	Получить представление о линии как выражении эмоций, чувств, впечатлений художника; - выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов;	Регулятивные: - учиться работать по предложенному плану, схеме, инструкции; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного	07.11.18 14.11.18	07.11.18 14.11.18
11-15	Живопись. 1.Живописные отношения в натюрморте. 2.Световая и цветовая перспектива в пейзаже. 3.Светлотный контраст 4.Цветовой контраст. 5.Последовательный контраст.	Иметь представление о рисунке как о виде художественного творчества; • овладевать начальными навыками рисунка с натуры; • овладевать навыками размещения рисунка в листе;	Коммуникативные: - слушать и понимать речь других; -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	21.11.18 28.11.18 05.12.18 12.12.18 19.12.18	21.11.18 28.11.18 05.12.18 12.12.18 19.12.18

16	Живописные техники. 1.Техника лессировки в акварельной живописи.	Иметь представление о рисунке как о виде художественного творчества;	Регулятивные: -учиться работать по предложенному учителем плану, схеме, инструкции;	26.12.18	26.12.18
17-19	Композиция. 1.Архитектурные мотивы в пейзаже. 2-3. Художественный замысел в композиции пейзажа.	Уметь рассуждать о зрительской культуре и творческой активности зрителя; • иметь представления о роли художественного материала в построении художественного образа;	Коммуникативные: - слушать и понимать речь других; -учиться выражать свои мысли.	16.01.19	16.01.19
				23.01.19	23.01.19
				23.01.19	23.01.19
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (10 часов)					
20-21	Композиция в искусстве мастера. 1.Как создаётся картина? 2.Сюжет и его воплощение в картине.	- рассуждать о характере художественного образа в линейных рисунках; - объяснять, что такое ритм и каково его значение в создании изобразительного образа;	Познавательные -добывать новые знания, используя информацию, полученную на уроке; - пытаться оценивать результат деятельности;	30.01.19	30.01.19
				06.02.19	06.02.19
22-23	Дизайн. 1.Флористический дизайн. 2.Стили икебаны.	- участвовать в обсуждении выразительности и художественности различных видов искусства.	Регулятивные: - учиться высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной.	13.02.19	13.02.19
				20.02.19	20.02.19
24-29	Монументальное и декоративноприкладное искусство. 1.Монументальная живопись. 2.Мозаика. 3.Витраж. 4.Монументальное искусство в Московском метро. 5.Гобелен. 6. Батик.	Украсить вещь – значит, наполнить её смыслом, определить социальную роль её хозяина. Эта роль сказывается на всём образном строе вещи: характер деталей, рисунок орнамента, цветовой строй, композиции. • характеризовать три группы пространственных искусств — изобразительные, конструктивные и декоративные.	Характеризовать смысл декора не только как украшения, но, но и как социального знака, определяющего роль хозяина вещи, пользователя. Участвовать в диалоге о том, зачем людям украшения и что значит	27.02.19	27.02.19
				06.03.19	06.03.19
				13.03.19	13.03.19
				20.03.19	20.03.19
				03.04.19	03.04.19
				10.04.19	10.04.19

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5 часов)					
30-32	Музеи мира. 1.Музей Прадо. 2.Музей Орсе, Музей Гуггенхайма 3. Резервный урок	Уметь рассуждать о роли зрителя в жизни искусства.	Коммуникативные: - слушать и понимать речь других; -учиться выражать свои мысли	17.04.19 24.04.19 08.05.19	17.04.19 24.04.19 08.05.19
33-34 +1	Музеи России. 1.Саратовский 2.Астраханская гос. картинная галерея. Вятский художественный музей. 3. Резервный урок	- Пробовать передавать с помощью характера линий изображение движения и спокойствия	Регулятивные: - учиться высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;	15.05.19 18.05.19 22.05.19	15.05.19 18.05.19 22.05.19