

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бакчарская средняя общеобразовательная школа»

*Конспект открытого занятия по хору  
«Путешествие в Королевство Пеня»*

Учитель музыки: Ревера Н.П

2010г.

## Открытое занятие по хору

### «Путешествие в Королевство Пения»

**Цель:** введение детей в мир пения через распевание.

**Задачи:**

1. Познакомить с элементами программы «Звонкие голоса»
2. Способствовать развитию музыкально–певческих навыков и формированию сценической культуры.
3. Создать ситуацию успеха для каждого ребенка на занятии.

**Оборудование:** синтезатор, компьютер, магнитофон, наглядные пособия.

#### Ход занятия

##### 1.Организационный момент.

##### Музыкальное приветствие.

##### Слайд №1

У.: Добрый день, ребята! Я уверена, что все вы любите петь песни. Я предлагаю путешествие в Королевство Пения. Королевство пения – это огромная страна. В ней есть музыкальные реки и поляны, поющие леса, большие и малые города. И хотя официально, на карте такой страны нет, но мы ее может представить в своем воображении, в своих фантазиях. И еще эта страна открыта для тех, кто любит и хочет научиться хорошо и красиво петь.

Я предлагаю такой маршрут:

1. побывать на Музыкальной поляне;
2. заглянуть в город Говорунов;
3. спуститься в пещеру гласных звуков;
4. перейти через ручей Мелодия;
5. послушать лесные РАСПЕВКИ;
6. разбудить Дрёму;
7. разучить песню во Дворце ПЕСНИ;
8. и может быть даже исполнить ее на концертной ПЛОЩАДИ.

##### Слайд №2

У.: Я думаю, что везде, где мы с вами побываем, вы постараетесь чему-нибудь научиться.

Мы отправляемся в Королевство Пения на поезде и с весёлой песней! Согласны? Ну что ж, тогда в путь.

Дети исполняют песню «Голубой вагон»

### Слайд №3

У.: Мы с вами приехали на музыкальную Поляну.

### Слайд №4

Ехали долго, все устали надо потянуться: вдохнуть и выдохнуть.

Какой здесь воздух? Поставили руки на ребрышки. Вдох – ребрышки раздвинуть – выдох.

### Слайд №5

У.:Посмотрите, а вот роза. Она еще только проснулась, но увидев, что мы подошли к ней, распустилась, раскрыла все свои лепестки и стала необыкновенной красоты. Вдыхаем хорошо носиком и мы ахаем от удивления – АХ!

-А вот одуванчики. Они уже отцвели. Давайте подуем на них, и пустим парашютики по всей поляне.

-А это что за цветы?

«Дигидон-дигидон, слышен их перезвон». (Петь на ноте СОЛЬ).

У.:Правильно – это колокольчики. Спойте «ДОН-ДОН-ДОН!»

На лесную поляну жители Королевства Пеня приходят, чтобы сделать зарядку. Но зарядку не простую, а зарядку для губ, щечек и языка, чтобы они слушались и не подводили певца.

Упражнение - зарядка:

1. Покусайте кончик языка.
2. Пошинкуйте его до середины и обратно.
3. Пожуйте на одной стороне языка, на другой.
4. Почистите зубы язычком.
5. Покажите язычок как ящерица.
6. Уколите одну щеку язычком, другую.
7. Губы трубочкой рисуют круг.
8. Скажите «Б-р-р».
9. Поцокайте.

Эта зарядка хорошо увлажняет рот и делает послушными губки, щеки, язычок.

Отправляемся дальше. Мы пришли в **город ГОВОРУНОВ**.

### Слайд №6

У.: Сегодня здесь проводятся состязания на лучшее произношение скороговорки, на лучшую дикцию, т.е. это то как мы говорим. Если мы будем невнятно произносить слова на сцене, нас услышат зрители? Давайте поделимся на две команды.

Какая из команд четче проговорит скороговорку?

Скороговорка:

- 1.«Щуку я тащу, тащу, щуку я не отпущу»

(игра «Вопрос-ответ»)

2.«Ехал Грека, через реку, видит грека в реке рак,

Сунул Грека руку в реку, рак за руку Грека цап!»

3. «Бык, бык, тупогуб, тупогубинький бычок,

У быка бела губа, была тупа!»

4.«Идёт Петушок - золотой гребешок, шпоры точенные, позолоченные!»

3.А теперь мы с вами отправляемся в таинственную **«Пещеру гласных звуков»**.

### Слайд №7

У.: Ребята, какие вы знаете гласные звуки? В обычной речи мы произносим гласные быстро, коротко. А при пении их тянем, поем. Произнесите: У-О-А-Э-И. Спускаемся в Пещеру, произносим эти гласные низким голосом, таинственно. Мимо Пещеры проходил Великан, он чихнул: «Ап-ч-хи!». Гласные звуки превратились в камни и завалили вход в Пещеру. Сейчас мы вместе с вами будем бросать их вверх и тем самым освободим дорогу: «У!», «О!», «А!», «Э!», «И!».

В пещере живёт эхо, что это такое?

Давайте поиграем.

Игра «Эхо!»

4.Перед нами **«Ручей Мелодия»**.

### Слайд №8

Что мы прежде всего видим, когда смотрим на человека? Лицо.

Что мы прежде всего слышим, когда слушаем песню? Мелодию.

Мелодия – это лицо песни (в переводе с древнегреческого «мелодия» означает - петь песню).

Послушайте, какая мелодия у ручья? (на слог «ЛЁ» исполняется припев песни «Букетик»). Кто запомнил мелодию? Спойте ее вместе со мной.

А теперь нам нужно перейти через мостик.

Распевка «Я пою, хорошо пою» по трезвучию.

Переходим осторожно, чтобы не упасть, по одному, и каждый исполняет распевку.

5.Перед нами **«Поющий Лес»**.

### Слайд №9

У.: В Королевстве Пения очень много есть Распевок, а сегодня вы слушаете лесные распевки. Чтобы не потеряться в лесу, проведем переключку:

1. «Саша, ты сейчас в лесу, мы зовём тебя «Ау!» ну-ка глазки закрывай не робей! Кто зовёт тебя узнай поскорей!»

2. Распевка Комара: «з» с разной динамикой
3. Распевка Паучка: «На паркете в 8 пар мухи танцевали, увидели паука, в обморок упали, АХ!»  
Спеть «АХ» на глиссандо.
6. В этом сказочном лесу, с песней вы идите,  
И, ребята, поскорей Дрёму разбудите!  
**Песня – инсценировка «Дрёма».**
7. Распевание для голоса – это лекарство, очень хорошо разогревает голосовой аппарат.
6. **«Дворец Песен».**

### Слайд №10

У.: Все жители Королевства Пения любят петь песни. Сегодня во Дворце Песен разучивается новая песня (по выбору педагога).

«Каждый по своему маму поздравит»

1. О чем эта песня?
  2. Характер песни.
  3. Цвет песни.
  4. Выделить ключевое слово в каждой фразе, чтобы песня заиграла разноцветными красками.
  5. Игра «Вопрос-ответ» с началом песни.
  6. Обратите внимание на постановку корпуса во время пения.
  7. Представьте, что эта песня исполняется по телевидению, я то включаю, то выключаю звук.
  8. одна фраза - вслух;
  9. вторая фраза - «про себя»;
  10. третья фраза – вслух;
  11. четвертая – «про себя».
  12. Не забывайте брать дыхание в начале каждой фразы.
  13. Как лучше спеть песню? Отрывисто или напевно?
- Спойте припев, как бы ее спел кузнечик, а теперь - как Улитка. А теперь спойте так как бы ее исполнили медведи, а теперь сороки.

### Слайд №11

А в каком темпе вы будете исполнять?

14. Как лучше исполнить песню: стоя на одном месте или с движением?  
Конечно, если мы подключим танцевальные движения, выразительные жесты и мимику, песня прозвучит гораздо интереснее.

8. Исполнение песни на **концертной Площади**.

### Слайд №12

У.: Кто из вас желает объявить название песни? А теперь исполняем песню под инструментальное сопровождение. Помните, что песня должна быть исполнена эмоционально, с движениями. Ведь вы выступаете как настоящие певцы перед зрителями!

Вам понравилось в Королевстве Пеня? Давайте вспомним наш маршрут. Я думаю, что не раз еще заглянете на Музыкальную поляну, в город Говорунов, Пещеру гласных звуков, ручей Мелодия, будете вспоминать лесные Распевки и песню из Дворца Песни. А кто-то из вас станет постоянным жителем Королевства Пеня. И мы его увидим на концертной площади.

Королева Пеня приготовила вам Сюрприз!

*(Детям раздаются нотки).*

9.Музыкальное прощание.

**Слайд №13**