

Урок: "Героико-патриотическая тематика в народной и композиторской музыке"

Цели: выявить сходство между народной и композиторской музыкой, познакомить с новым понятием в музыке «кантата», развитие познавательной активности в процессе разучивания тем хора «Вставайте, люди русские», воспитание чувства гордости за свой народ и его героев.

Оборудование: плакат со словами «Солдатушки, бравы ребятушки», грамзапись хора «Вставайте, люди русские», плакат со словами первой и второй темы хора, фрагмент триптиха П. Корины «Александр Невский», видеофильм «Александр Невский».

Ход урока.

В тяжкие времена – каждый воин.
Никто не избежит выбора.
Каждый несет в себе
Знамя своего Народа.

*Русский свободный стих
Михаил Орлов (1978)*

Учитель: Здравствуйте, ребята!
На уроках в этом году мы разучивали и слушали русскую народную музыку и композиторскую. Какую песню солдатскую мы с вами учили?

Д: «Солдатушки, бравы ребятушки». Это русская народная песня.

Учитель: Как мы её исполним, в каком характере?

Д: Бодро, задорно, в маршевом характере.

Учитель: Задорный, шуточный характер (наши сестры – пики, сабли востры...) лишь на поверхности, помогающий дружно шагать в ногу. А в каких же словах скрыт главный смысл песни?

Д: «Наша слава – русская держава...»

(Исполняется русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»)

Учитель: Ребята, а эта песня когда была написана – в наше время или в далекие времена?

Д: Это старая песня, когда у солдат были пики и сабли...

Учитель: Так почему же песню солдат, которые служили в царской армии, мы поем сейчас (в наше время)?

Д: Вспоминаем героев, прошлое; славим отчизну, как и в прошлые времена.

Учитель: Послушайте внимательно вот эту музыку, что вы почувствуете в ней (название не говорить).

(Хор из кантаты «Александр Невский» С.Прокофьева «Вставайте, люди русские» - 1 тема)

Д: Музыка решительная, героическая, призывная – слова «вставайте, люди русские»; в начале звучит колокол.

Учитель: Как звучал колокол?

Д: Тревожно, как будто что-то случилось.

Учитель: Правильно, колокол звучит как набат (*пояснить, что такое набат*). Кто исполняет эту музыку?

Д: Хор.

Учитель: А как вы думаете, почему не один человек (*солист*)?

Дети отвечают.

Разучивание первой темы.

Учитель: Послушаем дальше, изменится ли характер музыки.

Хор: «Вставайте, люди русские» - 2 тема

Д: Характер изменился, музыка звучит певуче, плавно, мягко, нежно.

На доску вывешивается плакат со словами.

Учитель: Как вы думаете, почему изменился характер?

Д: В начале музыка маршевая, призывающая на бой с врагами, а в этой части говорится о родной земле, о Руси.

Разучивание второй темы, слушание хора еще раз.

Учитель: Ребята, а как вы думаете, это народная музыка или композиторская?

Дети отвечают.

Учитель: Эта музыка написана «в народном духе» композитором С.Прокофьевым (*показать портрет*). И первоначально она была написана к кинофильму известного режиссера С.Эйзенштейна о великом князе и полководце земли русской (*показать фрагмент триптиха П.Корина «Александр Невский»*). Знаком ли вам этот герой?

Дети хором отвечают, рассказывают о Невском.

Учитель: Фильм был создан в 1938 году. Это было время, когда угроза фашистского нашествия нависла над всем миром. Позднее в 1939 г. С.Прокофьев объединил музыкальные фрагменты из кинофильма в одно сочинение. Так появилась кантата «Александр Невский». Прозвучало новое слово – кантата. Это крупное произведение для солистов, а еще кто там участвует? Дети подсказывают – хор и оркестр. Все ее части, хоть и разные по характеру, подчинены общей теме произведения, которое обычно посвящается какому–нибудь торжественному и важному событию. И фильм, и кантата прозвучали как решительное предостережение, как грозное напоминание о том, что ждет врага, который решится напасть на нашу Родину.

Просмотр фрагмента фильма «Александр Невский».

Учитель: Сегодня мы вспомнили солдатскую песню «Солдатушки, бравы ребятушки» и познакомились с хором из кантаты композитора Сергея Прокофьева. Есть ли что-нибудь общего в этих произведениях?

Дети отвечают.

Учитель: И народ и композитор с любовью относятся к родной земле, воспевают подвиги своих героев. И народ и композитор создают музыку, способную поднять народ для защиты Родины, усилить веру в победу.