

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Бакчарская СОШ»

С.В.Быкова

« ____ » _____ 2014 г.

**Положение
о школьной научно – практической конференции учащихся начальных классов
«Знаю, умею, расскажу и покажу»**

1. Цели и задачи

Цель конференции: представление научно – исследовательских, научно – практических работ обучающимися начальных классов по итогам изучения ими предметов школьной программы, а также самостоятельных исследований в определенной области (предметной, межпредметной и т.д.).

Задачи конференции:

- представление учащимися исследовательских, проектных, творческих, реферативных или другого рода работ в разных областях предметного знания;
- презентация исследовательской, проектной, творческой, реферативной или другой работы аудитории.

2. Участники конференции

Участниками конференции могут стать обучающиеся 1 - 4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бакчарская средняя общеобразовательная школа».

3. Сроки конференции

Конференция проводится 13 декабря 2014 года в актовом зале МБОУ «Бакчарская СОШ» в 11.00 ч.

4. Содержание и порядок проведения конференции

4.1. Виды работ, представляемые на конференции:

4.1.1. Исследовательская работа (предполагает постановку проблем(ы) в предметной области, формулировку гипотез(ы) о решении проблем(ы), планирование этапов проверки гипотез(ы), осуществление самой исследовательской работы (через поиск и обработку материалов), анализ полученного(ых) результата(ов). Исследовательская работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

4.1.2. Проектная работа (предполагает постановку практической, либо прикладной задачи, поиск средств ее решения путем использования информационных, коммуникативных и других ресурсов, определение порядка действий, предъявление продукта(ов), анализ результата(ов). Проект может быть творческим, технологическим, социальным, научным, прикладным и т.д. Проектная работа может быть как индивидуальной, так и коллективной. (Приложение 1)

4.1.3. Творческая работа (авторское(ие) действие(я), совершаемое(ые) по отношению к какой – либо проблеме, событию, факту и т.д. Творческая работа должна завершаться: а) презентацией продукта(ов), например: фильм, литературное произведение, мультимедиа – презентация, Интернет – сайт, картина, спектакль и т.д.); б) письменным текстом описания процесса

реализации, начиная с постановки целей и заканчивая сферой применения данного(ых) продукта(ов). Творческая работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

4.1.4. Реферативная работа (композиционно организованное обобщенное изложение содержания источников информации. Реферативная работа должна носить проблемный характер. Реферативная работа может быть только индивидуальной работой. Более подробные рекомендации к выполнению реферативных работ см. в приложении 2 «Рекомендации к реферативным работам»).

4.1.5. Комбинированные виды работ. Возможным является сочетание разных видов работ, упомянутых выше, например: исследовательской и реферативной, проектной и творческой работ и т.д.

4.2. Регламент, установленный на защиту работы: 5 – 7 минут.

4.3. Процедура оценивания и экспертирования работ обучающихся.

В процедуре оценивания и экспертирования представляемых на конференции работ обучающихся участвуют:

- педагоги и обучающиеся - члены НОУ МБОУ «Бакчарская СОШ»;
- представители администрации МБОУ «Бакчарская СОШ».

К процедуре оценивания также могут быть привлечены:

- обучающиеся основной школы,
- родители обучающихся,
- выпускники школы,
- специалисты, не являющиеся сотрудниками школы.

Окончательный состав участников процедуры оценивания и экспертирования работ учащихся утверждается организационным комитетом конференции и представляется участникам конференции не позднее, чем за 1 (один) день до даты проведения конференции.

4.4. Критерии оценивания работ

№	Критерии оценки	Название работы
1	Актуальность, новизна исследования	
2	Соответствие содержания работы заявленной теме, цели, задачам исследования	
3	Аргументированность в изложении материала, использование современных методов исследования	
4	Степень раскрытия темы	
5	Наличие выводов	
6	Культура оформления материала	

Критерии оценки защиты работы

№	Критерии оценки	Название работы
1	Актуальность, новизна исследования	
2	Соответствие содержания работы заявленной теме, цели, задачам исследования	
3	Четкость, логичность изложения материала	
4	Соответствие установленному	

	регламенту	
5	Наличие визуальных средств представления работы (компьютерная программа, мультимедиа – презентация, Интернет – сайт, телепередача, радиопередача, видеосюжет, рисунки, графики, диаграммы, фотографии, плакаты, схемы, макеты, буклеты и др.)	

5. Подведение итогов конференции

5.1. Все учащиеся - участники конференции, представившие исследовательские, проектные, творческие, реферативные или другого рода работы, получают документ об участии в школьной научно – практической конференции (сертификат).

5.2. Все педагоги, подготовившие детей, получают документ об участии в школьной научно – практической конференции (сертификат) с указанием фамилии, имени ребенка, темы работы.

5.3. Организационный комитет конкурса имеет право присудить дипломы победителям среди участников конкурса, представивших свои работы в разных номинациях.

6. Технические требования к представляемым работам

7.1. Обязательным условием представления работы участником конференции является ее **предварительное обсуждение на заседании секции Научного общества учащихся.**

7.2. Обязательным условием представления работы участником конференции является письменный текст в чистовом **печатном и электронном** вариантах.

7.3. Письменный текст исследовательской, проектной, творческой или другого рода работы должен быть выполнен в соответствии с рекомендациями учителя, курирующего подготовку работы.

Рекомендации при выполнении работ

При выполнении исследовательского проекта ученик:

- - Структурирует проект в логике научного исследования,
- - Включает в проект аргументацию его актуальности,
- - Определяет объект и предмет исследования,
- - Обозначает цели и задачи проектного исследования, Обозначает цели и задачи проектного исследования, Формулирует гипотезу исследования,
- - Определяет методы исследования,
- - Конкретизирует источники информации, Выводит методологию исследования,
- - Определяет пути решения проблем,
- - Осваивает новое опытным путем,
- - Оформляет проект в виде выводов,
- - Подтверждает или опровергает гипотезу,
- - Выходит на новый спектр проблем...

При выполнении информационного проекта ученик:

- Задает жесткую структуру проекта, предусматривающую систему коррекции,
- - Направляет работу на сбор и знакомство с новой информацией,
 - Обобщает и анализирует информацию,
- Делает выводы,
- Корректирует поиск по уточненным направлениям,
- Анализирует и обобщает новые факты,
 - - Проводит презентацию,
 - - Организует проведение «внешней» оценки...

При выполнении творческого проекта ученик:

Договаривается с группой или учителем о жанре,

- Развивает проект в подчинение жанра конечного результата,
- Стремится получить творческий продукт,
- Задаёт жесткую структуру не самого проекта, а его оформления.

При выполнении игрового проекта ученик:

- Намечает «игровые» роли,
- Подчиняет логику ролей содержанию проекта,
- Моделирует ситуации ,
- Проигрывает «виртуальные реальности».

При выполнении практического проекта ученик:

Обозначает результат в начале проектной деятельности,

- Определяет функцию каждого участника проекта и (или) партнера,
- Получает конкретный материальный продукт...
- Задаёт жесткую структуру,
- Определяет функцию каждого участника проекта и (или) партнера,
- Получает конкретный материальный продукт...

Структура работы над проектом

